



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
PRESENTED BY
ERIC GAUTHIER**

25. JUNI BIS 12. JULI 2015 COLOURS – INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL PRESENTED BY ERIC GAUTHIER

VIELFALT UND KREATIVITÄT – DIE MERCEDES-BENZ BANK BEWEGT COLOURS
Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung und der Landeshauptstadt Stuttgart
Produced by Theaterhaus Stuttgart

TANZ, GLANZ & FARBE!

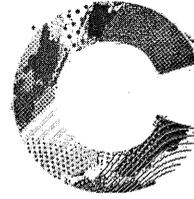
Tanz leuchtet – in einer Fülle von kraftvollen Farben. Von Ballett bis Modern Dance. Von Zirkus bis HipHop. So unterschiedlich diese Farbtöne sind, gehören sie doch zusammen. Wie im Lichtspektrum, wie auf der Palette des Malers. COLOURS – INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL bringt die Farben des Tanzes zusammen, bunt, strahlend, einmalig.

Dass Eric Gauthiers langjähriger Traum von einem großen Tanzfestival für Stuttgart nun in Erfüllung geht, hat mehrere gute Gründe. Allen voran das künstlerische Standing und die Popularität, die sich die Theaterhaus-Company Gauthier Dance zu Hause in Stuttgart und weltweit auf Tour erarbeitet hat. Dieser Erfolg hat Gauthier und dem Produzenten Theaterhaus das Selbstvertrauen gegeben, sich auf das Wagnis COLOURS einzulassen. Denn niemand macht sich etwas vor: In den heutigen Zeiten ein Festival ins Leben zu rufen, das aus dem Stand zu den großen Tanzevents in Deutschland, ja in Europa zählen soll, erfordert Mut. Und selbstverständlich gilt: Ohne die Solidarität und finanzielle Unterstützung durch eine ganze Reihe wichtiger Partner wäre es bei einer schönen Idee geblieben. Gefördert wird COLOURS von der Baden-Württemberg Stiftung und der Landeshauptstadt Stuttgart. Mit einem großzügigen Beitrag und vielfältigen Mitarbeiter-Aktionen rund ums Festival engagiert sich die Mercedes-Benz Bank als Nachbar auf dem Pragsattel, die das Theaterhaus Stuttgart schon seit vielen Jahren als Hauptsponsor begleitet.

ACHTZEHN TAGE TANZ

Für beinahe drei Wochen wird COLOURS das Theaterhaus Stuttgart mit Tanz, Tanz und noch mal Tanz füllen. Dazu zählen die Gastspiele weltberühmter Kompanien ebenso wie ein umfangreiches Rahmenprogramm und Workshops unter Beteiligung von etlichen der eingeladenen Choreographen.

Das Niveau reicht von Angeboten für Anfänger bis hin zu Profis. Selbstverständlich ist auch die Kompanie des Theaterhauses ins COLOURS-Geschehen eingebunden: Gauthier Dance präsentiert eine Neuproduktion, ein berühmtes Stück des israelischen Star-Choreographen Ohad Naharin – und nutzt dafür die Theaterhaus-Sporthalle! *Kamuyot* wird (fast) täglich um 19:00 Uhr gezeigt und läutet damit die COLOURS-Festivalabende ein.



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
PRESENTED BY
ERIC GAUTHIER**

SCHWUNG FÜR DIE GANZE STADT

Das Herz von COLOURS schlägt im Theaterhaus Stuttgart, das sich während der 18 Tage und Nächte als lebendiges Festivalzentrum und Begegnungsstätte von Künstlern und Publikum versteht. Der Anspruch der Macher greift aber noch weiter: COLOURS soll auf die ganze Stadt ausstrahlen, will alle Stuttgarter für den Tanz begeistern. Deshalb zielen vielfältige Aktionen – auch schon im Vorfeld – auf eine breite und aktive Beteiligung der Bevölkerung.

Bereits am 30. Mai wird **Eric Gauthier mit einem XXL-Workshop** in der großen Halle T1 des Theaterhauses rund 800 Menschen in Bewegung bringen. Am 19. Juni dann, sechs Tage vor der Eröffnungsgala, beginnt mit dem großen Warm-up **COLOURS IN THE CITY auf dem Stuttgarter Marktplatz** der offizielle Countdown zum Festival. Drei vollgepackte Stunden lang wollen Eric Gauthier und seine Mannschaft Stuttgart ins Festivalieber versetzen und zum Tanzen bringen. Bei der – im Übrigen – auch absolut familientauglichen Live-Show gibt sich nicht nur Gauthier Dance die Ehre, sondern dazu eine ganze Reihe von Special Guests. Gauthier selbst und Vertreter der COLOURS-Farben HipHop, Tango sowie Ballett mit dem – logisch! – sterbenden Schwan präsentieren humorvolle Kurz-Workshops, bei denen Zuschauer problemlos mitmachen können.

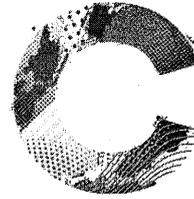
Das Highlight der Marktplatz-Show wird die **COLOURS-Version von Charles Moultons legendärer Ball Passing-Choreographie** sein – die ebenfalls beweist: Tanz ist für alle da! Charles Moulton höchstpersönlich wird im Vorfeld des Festivals nach Stuttgart kommen, um mit drei Gruppen von jeweils 36 Laien sein verblüffendes, wie ein Uhrwerk getaktetes Ball-Übergabe-Spiel einzustudieren.

COLOURS – DIE GANZE PALETTE

Das Konzept von COLOURS scheint so klar – doch die Suche nach passenden Kompanien war alles andere als einfach. Die Grundierung sollte die gleiche sein wie bei Gauthier Dance – der zeitgenössische Tanz. Doch dazu sollte jeweils ein eigener, unverwechselbarer Farbton kommen.

Inzwischen ist die Palette vorbereitet: Von Tango (Sidi Larbi Cherkaoui), HipHop (Compagnie Käfig) bis Akrobatik (CIRCA), vom Slapstick-Variété (Jakop Ahlbom) bis zur extremen Erforschung eines Gefühls (Gallim Dance), vom Physical Comedy Theatre (Shaun Parker) bis zum live gefilmten Tanzstück für zehn Finger (Charleroi Danses), von der Tanzextremistin Marie Chouinard bis zur furiosen Seelenwanderung (Nederlands Dans Theater) – zusammen wirken die eingeladenen Stücke als wundervolle Botschafter für die Vielfältigkeit und die Faszination von Tanz.

Besonders freut die Macher, dass so viele renommierte Kompanien Lust hatten, bei der Premierenausgabe von COLOURS dabei zu sein. Mehr noch: Die Uraufführung von Marie Chouinard, *Spiritwalking* mit dem NDT 1 und Sharon Eysal & Gai Behars *OCD Love* als voraussichtlich dritte Koproduktion mit COLOURS sowie eine ganze Reihe von deutschen Erstaufführungen unterstreichen das Vertrauen, das die beiden künstlerischen Leiter Eric Gauthier und Meinrad Huber in der Tanzwelt genießen. Und so ist das Festivalteam zuversichtlich: Dieses Programm wird nicht nur das Stuttgarter Publikum in seinen Bann ziehen, sondern für fast drei Wochen auch die internationale Fachwelt ins Theaterhaus führen.



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL**
PRESENTED BY
ERIC GAUTHIER

Donnerstag, 25. Juni 2014
Eröffnung
NIGHT OF THE COLOURS.
FESTIVAL-GALA

Compagnie Käfig
(Paris/Frankreich)
Produktion: *YO GEE TI*
Choreographie: Mourad Merzouki

Compagnie Marie Chouinard
(Montréal/Kanada)
In Koproduktion mit
COLOURS – INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
Produktion: *N.N.*
Choreographie: Marie Chouinard

URAUFFÜHRUNG
Produktion: *Henri Michaux:*
Mouvements
Choreographie: Marie Chouinard
DEUTSCHLAND-PREMIERE

Jakop Ahlbom
(Amsterdam/Niederlande)
Produktion: *Lebensraum*
Regie: Jakop Ahlbom
DEUTSCHLAND-PREMIERE

Gauthier Dance // Dance
Company Theaterhaus
(Stuttgart/Deutschland)
Produktion: *Kamuyot*
Choreographie: Ohad Naharin

CIRCA
(Brisbane/Australien)
Produktion: *S*
Choreographie: Yaron Lifschitz
DEUTSCHLAND-PREMIERE

Gallim Dance
(New York/USA)
Produktion: *Blush*
Choreographie: Andrea Miller
DEUTSCHLAND-PREMIERE

Stephen Shropshire
(USA/Niederlande)
Produktion: *My Everlasting*
Choreographie: Stephen Shropshire

Sidi Larbi Cherkaoui
(London/Großbritannien)
Produktion: *mjlouga*
Choreographie: Sidi Larbi
Cherkaoui

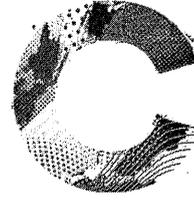
Nederlands Dans Theater 1
(Den Haag/Niederlande)
& Kronos Quartet (USA)
In Koproduktion mit
COLOURS – INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
Produktion: *Spiritwalking*
Choreographie: Sol León &
Paul Lightfoot
DEUTSCHLAND-PREMIERE

Shaun Parker Company
(Sydney/Australien)
Produktion: *Blue Love*
Choreographie: Shaun Parker
DEUTSCHLAND-PREMIERE

Charleroi Danses
(Charleroi/Belgien)
Produktion: *Kiss & Cry*
Idee/Choreographie/Regie: Michèle
Anne De Mey, Jaco Van Dormael

Dada Masilo
(Johannesburg/Südafrika)
Produktion: *Carmen*
Choreographie: Dada Masilo
DEUTSCHLAND-PREMIERE

L-E-V
(Tel Aviv/Israel)
Vorraussichtlich in
Koproduktion mit
COLOURS – INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
Produktion: *OCD Love*
Choreographie: Sharon Eyal &
Gai Behar
DEUTSCHLAND-PREMIERE



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
PRESENTED BY
ERIC GAUTHIER**

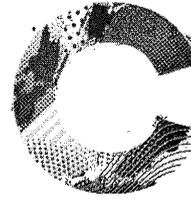
COLOURS – VON DER VISION ZUR WIRKLICHKEIT

Bis Träume wahr werden, ist es mitunter ein langer Weg. Anderthalb intensive Jahre lang haben sich Eric Gauthier und das COLOURS-Team inzwischen mit der künstlerischen Planung befasst, ebenso lange mit der Suche nach Geldgebern. Dass es ein Happy-End gibt, war nie garantiert – doch jetzt steht es fest. Denn es ist gelungen, Partner ins Boot zu holen, die sich von der Vision eines erstklassigen Tanzfestivals für Stuttgart begeistern ließen.

Als Hauptsponsor von COLOURS engagiert sich – wie bereits auch für das Theaterhaus Stuttgart – die **Mercedes-Benz Bank**. Vielfalt, Vertrauen und die Offenheit für Neues wird bei Daimlers Finanzsparte großgeschrieben und jeden Tag gelebt. Mehr als 1.000 Kollegen mit 35 Nationalitäten sind am Firmensitz in Stuttgart beschäftigt. Sie alle sollen durch den Besuch von Vorstellungen und die Einbindung in das Rahmenprogramm am Sponsoring-Engagement teilhaben können. Daimler Financial Services, die Muttergesellschaft, ist mit rund 8.000 Mitarbeitern in 40 Ländern vertreten. „Wir fördern COLOURS, weil dieses Festival ein Ausdruck für die Kraft der Vielfalt und Kreativität ist, die auch uns als Unternehmen antreibt. Wir freuen uns darauf, dass dieses Festival Stuttgarter Bürgerinnen und Bürger, unsere Kunden und Mitarbeiter sowie Tanzbegeisterte aus aller Welt zusammenbringt und bewegt“, sagt Franz Reiner, Vorstandsvorsitzender der Mercedes-Benz Bank und Vorstand von Daimler Financial Services für das Europageschäft. Gesellschaftliches Engagement gehört zur Unternehmensphilosophie des Hauptsponsors und konzentriert sich neben der Kulturförderung auf die Bereiche Nachbarschaftshilfe und Finanzbildung. So ermutigen und unterstützen Daimler Financial Services und die Mercedes-Benz Bank ihre Belegschaft, sich freiwillig sozial zu engagieren. Allein im Jahr 2013 haben 2.300 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mehr als 200 Vorhaben verwirklicht. Beim so genannten Day of Caring haben dieses Jahr beispielsweise in Stuttgart rund 110 Daimler-Banker bei der Nikolauspflege, einer Stiftung für blinde und sehbehinderte Menschen, spezielle Leitsysteme installiert und so zur Barrierefreiheit der Einrichtung beigetragen. Die Mitarbeiter schätzen diese Unternehmenskultur. Ende Oktober wurde Daimler Financial Services auf Basis einer Mitarbeiterbefragung als einer der 25 besten Arbeitgeber weltweit vom Great Place to Work Institut ausgezeichnet – als einziges deutsches Unternehmen.

Unverzichtbar für ein Festival dieser Größenordnung ist die Beteiligung der öffentlichen Hand. Schon zu einem sehr frühen Zeitpunkt – quasi als „Anker-Unterstützer“ – haben die **Baden-Württemberg Stiftung** und die **Landeshauptstadt Stuttgart** ihre Förderung von COLOURS zugesichert.

Finanziell und ideell stehen die **Sponsoren** E. Breuninger GmbH & Co., Germanwings GmbH, Staatliche Toto-Lotto GmbH Baden-Württemberg, die AOK Baden-Württemberg sowie der Nachhaltigkeitspartner des Theaterhauses WALA Heilmittel GmbH hinter dem Festival und lassen gemeinsam mit den Unterstützern Hochland Kaffee Hunzelmann GmbH & Co. KG, Kästner GmbH & Co. KG, EnBW AG, rosspartner GmbH und Konrad Wittwer GmbH den schönen Traum COLOURS Wirklichkeit werden.



**COLOURS
INTERNATIONAL
DANCE FESTIVAL
PRESENTED BY
ERIC GAUTHIER**

COLOURS – DIE MISCHUNG MACHT'S

Die Idee und das grundlegende Konzept für COLOURS stammen von Eric Gauthier, dem Künstlerischen Leiter von Gauthier Dance. Doch im Alleingang ist noch kein großes Festival entstanden. Wie schon bei der Gründung von Gauthier Dance vor sieben Jahren konnte sich Gauthier auf das Theaterhaus und seinen Leiter verlassen: Werner Schretzmeier und sein Team freuen sich, die Produktion von COLOURS zu übernehmen. Für das Programm von COLOURS haben sich Gauthier und das Theaterhaus einen maximal versierten Kollegen an Bord geholt: **Meinrad Huber** ist einer der beiden Geschäftsführer von ecotopia dance productions, einer profilierten internationalen Tanzagentur. Seit der Eröffnung 1998 ist er außerdem verantwortlich für das Tanzprogramm des Burghof Lörrach – eine Funktion, die er auch viele Jahre für die Ludwigsburger Schlossfestspiele innehatte.

Künstlerische Leitung, Idee & Konzept COLOURS: Eric Gauthier

Künstlerische Leitung Programm COLOURS: Meinrad Huber

Leitung Theaterhaus Stuttgart: Werner Schretzmeier, Willi Friedmann

COLOURS – SERVICE- & PRESSE-INFORMATIONEN

Der **Vorverkauf für COLOURS startet am 6. Dezember 2014** über die Theaterhaus-Kasse. Zu diesem Zeitpunkt geht auch die Homepage von COLOURS mit allen Inhalten an den Start: www.coloursdancefestival.com

Kartentelefon: +49 (0) 711.40207 -20 / -21 / -22 / -23, täglich 10:00 bis 21:30 Uhr

Karten per Mail: tickets@theaterhaus.com

Presstexte, Pressefotos und Logos stehen schon jetzt im Pressebereich von www.coloursdancefestival.com zur Verfügung. **Passwort:** bunt

Pressekontakt: Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. +49 (0) 7156.35 06 16