

Stuttgart, 16.09.2021

Besetzung der Fachjury zur Vergabe von Fördermitteln für Projekte im Bereich Theater und Tanz

Beschlussvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien Verwaltungsausschuss	Beratung Beschlussfassung	öffentlich öffentlich	05.10.2021 13.10.2021

Beschlussantrag

In die Fachjury für die Projektmittelvergabe im Bereich Theater und Tanz werden neu berufen:

- Anna Donderer, Kuratorin, Dramaturgin, Netzwerkerin, Projektleiterin (München)
- Sezin Onay, Theaterpädagogin (Stuttgart)

Die neuen Mitglieder werden für drei Jahre (Jurysitzungen 2021, 2022 und 2023) berufen. Eine Verlängerung um weitere drei Jahre ist möglich.

Den laufenden Berufungen entsprechend (GRDRs 877/2019) verbleiben in der Jury:

- Frederik Zeugke, Dramaturg und Dozent an der HMDK (Stuttgart)
- Monika Margret Steger, freischaffende Schauspielerin (Mannheim)
- Tim Sandweg, künstlerischer Leiter Schaubude Berlin (Berlin)

Durch das Auslaufen der Berufungen mit der Jurysitzung 2020 scheiden aus der Fachjury aus:

- Elisa Liepsch, Performing Arts Programmer (Brüssel)
- Prof. Helge Musial, Choreograph, Professor für Tanz an der Universität Mozarteum Salzburg und Dozent an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (Berlin, Salzburg u. a.)

In Absprache scheidet frühzeitig aus der Jury aus:

- Tobias Schuster, Dramaturg (München)

Begründung

Die Mitglieder der Fachjury Theater und Tanz werden gem. Ziff. 5 der „Richtlinie zur Förderung spartenspezifischer Kulturprojekte in den Bereichen Bildende Kunst und Medienkunst, Literatur und Philosophie, Darstellende Künste, Musik und Klang“ vom 27.06.2018 (GRDrs 570/2018) auf Vorschlag der Kulturverwaltung und nach Beratung im Ausschuss für Kultur und Medien vom Verwaltungsausschuss des Gemeinderats berufen. Eine einmalige erneute Berufung ist möglich. Die nächste Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln im Bereich Darstellende Kunst wird im November/Dezember 2021 für das Jahr 2022 stattfinden.

Durch das Projekt TANZPAKT Stuttgart (2019 – 2021) wurde für die Jurysitzungen 2019 und 2020 ein zusätzlicher Juryposten installiert. Da das Projekt TANZPAKT Stuttgart 2021 endet, wird die Fachjury entsprechend um eine Person auf maximal fünf Mitglieder sowie die Fachreferentin reduziert.

Frederik Zeugke (Dramaturg und Dozent an der HMDK Stuttgart), Monika Margret Steger (freischaffende Schauspielerin, Mannheim) sowie Tim Sandweg (künstlerischer Leiter Schaubude Berlin) bleiben jeweils bis einschließlich 2021 in der Fachjury (GRDrs 877/2019).

Nach einvernehmlicher Absprache wird Tobias Schuster (Dramaturg, Münchner Kammerspiele) seine Jurytätigkeit vor Ende der Berufung (2021) niederlegen.

Als Nachfolgerinnen für die zudem ausscheidenden Mitglieder Elisa Liepsch (Performing Arts Programmer, Brüssel) und Helge Musial (Choreograph, Professor für Tanz an der Universität Mozarteum Salzburg und Dozent an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg) werden die freischaffende Kuratorin, Dramaturgin, Netzwerkerin und Projektleiterin Anna Donderer sowie die Theaterpädagogin Sezin Onay berufen, die beide über eine fundierte Expertise in Theorie und Praxis verfügen. Mit ihrer Berufung wird die Jury zudem um eine freischaffende Perspektive sowie eine diversitätsorientierte Perspektive erweitert, zumal mit Sezin Onay der Bereich Kinder- und Jugendtheater kompetent abgedeckt wird. Mit beiden Neuberufungen wird zudem dem Wunsch der Freien Szene nach einer stärker lokal und regional ausgerichteten Jury begegnet.

Anna Donderer

Anna Donderer ist Kuratorin, Dramaturgin, Netzwerkerin und Projektleiterin. Sie studierte Theaterwissenschaft mit Schwerpunkt Tanz an der LMU München und absolvierte den Universitätslehrgang Kuratieren in den Szenischen Künsten an der Paris Lodron Universität in Salzburg. Sie ist Teil des Rat&Tat Kulturbüros München sowie des Theaterbüros München, Mitbegründerin von PAT – Performing Art Talks, Vorstandsmitglied des Netzwerks Freie Szene München sowie Mitglied der Performancegruppe CADAM. Als Dramaturgin und Projektleiterin arbeitet sie für innovative Projekte im Bereich Darstellende Kunst, die auch deutschlandweit Beachtung finden.

Sezin Onay

Sezin Onay studierte Darstellendes Spiel und Germanistik an der Leibniz Universität Hannover. Neben verschiedenen künstlerischen und pädagogischen Erfahrungen u. a. am Jungen Schauspiel Hannover entwickelte sie innerhalb der interkulturellen Theatergruppe „Türkisch-Deutsches-Theater“ (TDT) des Theaterhauses Hildesheim eigene Theaterstücke gemeinsam mit Menschen unterschiedlicher Herkunft. Sie arbeitete als freischaffende Theaterpädagogin und leitete Theaterprojekte mit Kindern und Jugendlichen am Jungen Schauspiel Hannover, in Jugendzentren, Kinder- und Jugendberatungsstellen und Vereinen für interkulturelle Kommunikation, Migrations- und Flüchtlingsarbeit. Seit der Spielzeit 2016/2017 ist sie Theaterpädagogin am JES Stuttgart.

Finanzielle Auswirkungen

Die erforderlichen Haushaltsmittel stehen im Ergebnishaushalt 2021 beim Sachkonto 43180000 Zuschüsse an übrigen Bereich, Auftrag 417DAKU20 – Projektmittel Innovationsfonds Theater und Tanz – zur Verfügung.

Mitzeichnung der beteiligten Stellen:

keine

Vorliegende Anfragen/Anträge:

keine

Erledigte Anfragen/Anträge:

keine

Dr. Fabian Mayer
Erster Bürgermeister

Anlagen

keine

<Anlagen>