

**Sibel Adakci  
Surja Ahmed**



Bildrechte: Sibel Adakci, Surja Ahmed

Wir, Sibel Adakci, Surja Ahmed und viele Weitere, sind **bond ASAP**, eine Bürger\*inneninitiative, die sich aus der aktuellen Notwendigkeit nach alternativer Wissensvermittlung gegründet hat. Wir wollen und müssen von nichtstaatlichen Organisationen, anderen Interessenverbänden, von subversiven Praktiken, lernen, die das bestehende System innerhalb ihrer Struktur und außerhalb ihres Wesens hinterfragen.

[bond-asap.wtf](http://bond-asap.wtf)

**Magda Agudelo**



Bildrechte: Gunnar Julius

Magda Agudelo ist darstellende Künstlerin und Literaturwissenschaftlerin, arbeitet zwischen Kolumbien und Deutschland mit interdisziplinären Künstlerkollektiven, setzt den Schwerpunkt ihrer künstlerischen Tätigkeiten in die Stückentwicklung und Realisierung von Kunstprojekten im öffentlichen Raum.

[magda-agudelo.de](http://magda-agudelo.de)

**Beria Altinoluk  
Elmar Mellert**



Bildrechte: privat

Beria Altinoluk, geboren 1993 in Stuttgart, studiert Medienphilosophie und Kunstwissenschaft an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen der Phänomenologie, Hermeneutik und des Poststrukturalismus. Neben ihrem Studium unterstützt sie Künstler\*innen beim Verfassen und der lektorischen Überarbeitung ihrer Texte.

Elmar Mellert, geboren am 26.08.1985 in Rom, ist neben seiner Tätigkeit als Dj Mitglied der elektronischen Musikgruppe *Rework*. Während dem Kunststudium an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart und der Columbia University/Barnard College in New York erhält Elmar Mellert ein Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes. Seit 2015 kuratiert er neben Thorsten Neumann das Programm für den Projektraum *Palermo*. 2017 war Elmar Mellert Stipendiat an der Akademie Schloss Solitude. Seine künstlerischen Arbeiten wurden auf der Manifesta12 und in weiteren Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt.

## **Eva Baumann**



Bildrechte: Wilhelm Betz

Als Grenzgängerin zwischen Tanztheater, Performance, Installation und Screendance initiiert und produziert die Tänzerchoreografin Eva Baumann seit 2012 in Stuttgart ihre meist interdisziplinären Arbeiten. Kennzeichen ihrer Arbeit ist eine investigative Herangehensweise, die verschiedene Fragestellungen zueinander in Beziehung setzt und einen künstlerischen Ausdruck findet, indem sie Choreografie und Körper in neue Spannungsfelder verortet.

[evabaumann.art](http://evabaumann.art)

## **Marc Bensch**



Bildrechte: Tom Bloch

Marc Bensch gewann 2011 den Autorenwettbewerb „You want to read in Frankfurt“, 2012 erhielt er ein Stipendium des Förderkreises Deutscher Schriftsteller in Baden-Württemberg. Erschienen sind von ihm mehrere Erzählungen und 2019 der Roman *Die unverhoffte Genesung der Schildkröte*.

[buchbensch.de](http://buchbensch.de)

## **Johannes Blattner**



Bildrechte: Julia Melnyk

Ausbildung an „freiburger akademie für tanz“, Weiterbildung in New York City. Bühnentänzer für diverse Theater, zuletzt vier Jahre Ballett Theater Pforzheim (Publikumspreis 2019). Aktuell freie Projekte (Improvisation, Tanz, Inclusion, u. a.) und eigene genreübergreifende Choreografien.

[johannesblattner.com](http://johannesblattner.com)

## **Duc-Thi Bui**



Bildrechte: Duc-Thi Bui

Duc-Thi Bui, geboren in Vietnam und aufgewachsen an der Nordsee, studierte zunächst Architektur & Stadtplanung an der Universität Stuttgart und später Film & Drehbuch an der internationalen filmschule köln. Heute vereint er beide Abschlüsse in immer neuen künstlerischen Tätigkeiten.

[thibui.de](http://thibui.de)

## **Yahi Nestor Gahe**



Bildrechte: Sascha Duenow

Yahi Nestor Gahe arbeitet als Choreograf, Tänzer und Tanzpädagoge und interdisziplinär im Schauspiel und Figurentheater. In seinen Arbeiten setzt er sich engagiert mit aktuellen Themen der Gesellschaft auseinander und sucht in der Umsetzung eine spezifische Tanz- und Bühnensprache.

*Homepage wird derzeit überarbeitet.*

## **Javier Klaus Gastelum**



Bildrechte: Javier Klaus Gastelum

Javier Klaus Gastelum, geboren 1983, Culiacán Rosales, ist Künstler und freier Kurator. Studium Photography Studies and Practice an der Folkwang Universität der Künste in Essen und Meisterschüler an der Akademie der bildenden Künste Stuttgart. Er lebt und arbeitet in Köln und Stuttgart.

[javiergastelum.org](http://javiergastelum.org)

## **Oliver Godow**



Bildrechte: Studio Oliver Godow

Oliver Godow (geb. 1968) studierte Fotografie am Bournemouth College of Art in England und absolvierte seinen Master in Fine Art an der Glasgow School of Art. Aktuell zeigen das Lismore Castle (IRL) und die Oslo Biennale (NO) Godows Arbeit. Das Honorarkonsulat Norwegen in Stuttgart wird sein ‚Oslo‘ Buch (Hatje Cantz) im Rahmen der 1. Nacht der Konsulate in Stuttgart präsentieren. Werke von Oliver Godow sind u. a. in der Sammlung des Kunstmuseum Stuttgart und des Kunstmuseums Winterthur (CH) vertreten.

[olivergodow.com](http://olivergodow.com)

[oslobiennalen.no/participant/oliver-godow](http://oslobiennalen.no/participant/oliver-godow)

## **Anna Gohmert**



Bildrechte: Dominique Brewing

Anna Gohmert lebt & arbeitet in Stuttgart. In ihrer künstlerischen Arbeit beschäftigt sie sich mit der Verstrickung des Individuums – also mit den Herausforderungen & Offenbarungen des Lebens. Familienmitglieder & Freund\*innen tauchen in vielen ihrer Arbeiten als Darsteller\*innen, Protagonist\*innen auf. Gohmert bezeichnet diese liebevoll als ihre Sparringpartner\*innen. Erinnerung, Sprachlosigkeit & Identitätskonflikte verhandelt sie autofiktiv & dokumentarisch mittels den Medien Text, Video, Fotografie & Performance – meist in Kombination. So reflektiert Gohmert ihr Verhältnis zur Welt.

[annagohmert.de](http://annagohmert.de)

## **Mathias Hartmann**



Bildrechte: Andrew Gough

Mathias Hartmann studierte an der Kunstakademie Stuttgart, der Aalto University Helsinki und dem Royal College of Art London. 2010 gründete er sein Alternative/Indie Soloprojekt *Adorned Arcade* und arbeitete an audiovisuellen Produktionen und Live Konzerten. Neue Musik erscheint Ende dieses Jahres.

[soundcloud.com/mathias\\_hartmann](https://soundcloud.com/mathias_hartmann)  
[mathiashartmann.com/](http://mathiashartmann.com/)

## **Klemens Hegen**



Bildrechte: Dorothea Neubacher

Klemens Hegen studierte Philosophie an der Universität Leipzig und war Regiestudent an der Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg. Seine Arbeiten bewegen sich im Grenzbereich zwischen Sprechtheater und Performancekunst und sind von einem Interesse am interdisziplinären Austausch geprägt.

[klemenshegen.de](http://klemenshegen.de)

## **Björn Kühn**



Bildrechte: Verlag für Handbücher

Björn Kühn ist Teil des Verlag für Handbücher. Der Verlag erarbeitet und publiziert von Künstlern angefertigte Gebrauchsliteratur sowie deren Umsetzung als Theater der Bedienbarkeit. Darüber hinaus entwirft Björn Kühn derzeit eine Theorie der Ergonomie als Ästhetik der politischen Ökonomie.

[verlagfürhandbücher.de](http://verlagfürhandbücher.de)

## **Nina Kurzeja**



Bildrechte: Jakup Zeyrep

Nina Kurzeja arbeitet seit über zwanzig Jahren erfolgreich in der freien Tanz- und Theater Szene in Stuttgart als Tänzerin, Choreografin und Regisseurin. Sie ist in unterschiedlichen Bereichen der Kulturellen Bildung aktiv. 2018 gründete sie die BLOMST! gUG mit dem Fokus, kulturelle Teilhabe zu ermöglichen.

[ninakurzeja.de](http://ninakurzeja.de)  
[blomst.art](http://blomst.art)

## **Prof. Nikola Lutz**



Bildrechte: Frank Post

Prof. Nikola Lutz widmet sich der elektronischen Musik, interdisziplinären Konzepten und multimedialen Performances. Kompositionsaufträge von SWR, DLF u. v. a. Als Saxophonistin ist sie eine profilierte Spielerin Neuer und experimenteller Musik. Sie leitet das Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik.

[nikolalutz.de](http://nikolalutz.de)

## **Rafi Martin**



Bildrechte: Guido Suchomski

Rafi Martin, geboren 1989 in Hongkong mit französischer Staatsbürgerschaft, hat 2018 das Studium Figurentheater an der HMDK in Stuttgart abgeschlossen. Er\* arbeitet an der Kreuzung zwischen Symbolen, Institutionen, Performativität und Feminismus.

[rafimartin.com](http://rafimartin.com)

**Melanie Mohren  
Bernhard Herboldt**



Bildrechte: Florian Model

Melanie Mohren und Bernhard Herboldt entwickeln gemeinsam interdisziplinäre Kunstprojekte: ihre Hörstücke, Performances, (Musik-)Theaterarbeiten, Ausstellungs- und Publikationsprojekte werden international präsentiert und wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

[die-institution.org](http://die-institution.org)

**Michl Schmidt**



Bildrechte: Frank Uhlig

Michl Schmidt, geboren 1973 in Rothenburg ob der Tauber, lebt und arbeitet in Stuttgart. Nach einer Lehre zum Steinmetz studierte er Bildhauerei an der AdBK Nürnberg. Mit seinen Objekten, Installation und Performances nahm er an zahlreichen Ausstellungen und Projekten teil.

[michl-schmidt.net](http://michl-schmidt.net)

**Ülkü Süngün**



Bildrechte: Martin Lutz

Ülkü Süngün ist bildende Künstlerin und Aktivistin. Mit Fotografie, Installationen, Video und Performances setzt sie sich kritisch mit Migrations- und Identitätspolitiken sowie Erinnerung auseinander. Mit ihrem Langzeitprojekt *Institut für Künstlerische Migrationsforschung* ist sie zur Zeit Atelierstipendiatin im Künstlerhaus Stuttgart. In Mannheim realisierte sie 2019 ihr künstlerisches Forschungsprojekt *Gemeingut Jungbusch* (zeitraumexit) zu den Funktionen von Migration und Kultureinrichtungen im Kontext der Gentrifizierung.

**Viktoriiia Vitrenko**



Bildrechte: Oliver Röckle

Viktoriiia Vitrenko ist ukrainische Sängerin, Dirigentin und Kuratorin von internationalem Ruf. Sie ist Mitgründerin der InterAKT Initiative e. V., einer unabhängigen Gruppe interdisziplinärer Künstler mit Sitz in Stuttgart, und des Mixed Sound Personnel für Stimme, Perkussion und Elektronik.

[viktoriiia-vitrenko.com](http://viktoriiia-vitrenko.com)

[interakt-initiative.com](http://interakt-initiative.com)

[mixedsoundpersonnel.com](http://mixedsoundpersonnel.com)