

Stuttgart, 02.10.2019

## **Verleihung des Hans-Molfenter-Preises 2019 Bestellung einer Fachjury**

### **Beschlussvorlage**

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Verwaltungsausschuss Ausschuss für Kultur und Medien	Beschlussfassung Kenntnisnahme	öffentlich öffentlich	16.10.2019 19.11.2019

### **Beschlussantrag**

Dem gemeinsamen Vorschlag des Kulturamts mit dem Kunstmuseum zur Bestellung der Fachjury zur Verleihung des Hans-Molfenter-Preises 2019 wird zugestimmt.

### **Begründung**

Im Jahr 2019 soll erneut der Hans-Molfenter-Preis – der Kunstpreis der Landeshauptstadt Stuttgart – vergeben werden. Der Preis ist ein Ehrenpreis zur Auszeichnung von Künstlerinnen und Künstlern, die mit Südwestdeutschland verbunden sind und durch ein herausragendes künstlerisches Werk Anerkennung erfahren haben. Der Preis ist mit 16.000 EUR dotiert und wird aus dem Hans-Molfenter-Fonds bestritten. Mit der Auszeichnung sind eine Präsentation im Kunstmuseum und eine angemessene Dokumentation verbunden.

Nach den vom Gemeinderat (Beschluss des Verwaltungsausschusses vom 21.07.1999) beschlossenen Bestimmungen entscheidet eine Jury über die Verleihung des Preises. Vorsitzender der Jury ist Oberbürgermeister Fritz Kuhn, in seiner Vertretung Erster Bürgermeister Dr. Fabian Mayer, in dessen Vertretung der Leiter des Kulturamts, Marc Gegenfurtner.

Der Jury gehören Mitglieder der im Gemeinderat vertretenen Fraktionen an: Petra Rühle (Bündnis 90/Die Grünen), Jürgen Sauer (CDU), Guntrun Müller-Enßlin (Die FrAKTION LINKE SÖS PIRATEN Tierschutzpartei), Susanne Kletzin (SPD), Doris Höh (FDP), Konrad Zaiß (Freie Wähler), Christian Köhler (AfD) und Thorsten Puttenat (PULS). Zudem zählen zur Jury der Leiter des Kulturamts, Marc Gegenfurtner, und die Direktorin des Kunstmuseums, Dr. Ulrike Groos.

Hinzu werden als Fachjury acht Persönlichkeiten des kulturellen Lebens berufen. Nachdem die letzte Berufung bereits drei Jahre zurückliegt und die Fachjury nur befristet auf drei Jahre berufen wird, wird vorgeschlagen, die folgenden Persönlichkeiten in die Fachjury des Hans-Molfenter-Preises 2019 zu berufen:

**Prof. Dr. Barbara Bader**, Rektorin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Frau Prof. Dr. Bader ist seit 2017 Rektorin der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Davor war sie Professorin für Kunstdidaktik und Bildungswissenschaften an der abk.

Von 2006 bis 2013 war sie als Professorin und Studienbereichsleiterin BA & MA Art Education an der Hochschule der Künste Bern tätig.

**Martin Fritz**, Rektor Merz Akademie

Herr Fritz ist seit 2016 Rektor der Merz Akademie in Stuttgart. 2004 bis 2009 leitete er das Festival der Regionen. Von 1996 bis 2002 war er Director of Operations und Director of Program Planning für die Wiedereröffnung des MoMA P.S.1 in New York. Er begann seine Tätigkeit als Organisator, Kurator und Projektleiter in den Bereichen bildende Kunst, Theater und Film.

**Elke aus dem Moore**, Direktorin Akademie Schloss Solitude

Frau aus dem Moore ist seit 2018 Direktorin der Akademie Schloss Solitude. Davor war sie Leiterin der Abteilung Kunst des ifa – Institut für Auslandsbeziehungen. 1999 bis 2002 war sie als Kuratorin für zeitgenössische Kunst an der Shedhalle Zürich tätig. Als Leiterin des Künstlerhauses Stuttgart verantwortete sie von 2003 bis 2006 das Ausstellungsprogramm.

**Thomas Müller**, Bildender Künstler

Herr Müller lebt und arbeitet als Künstler in Stuttgart. Er ist einer der wichtigsten zeitgenössischen deutschen Zeichner, der in internationalen Ausstellungen und Sammlungen vertreten ist. Große Beachtung fanden seine Ausstellung im Bonner Kunstmuseum in der Ausstellungsreihe „Zeichnung heute“ (2003) und im Frühjahr 2010 seine Nominierung für den renommierten Prix de dessin contemporain der Fondation Guerlain, Paris.

**Dr. Regula Rapp**, Direktorin Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Künste Stuttgart

Frau Dr. Rapp ist seit 2012 Rektorin der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Von 2005 bis 2012 war sie Rektorin der Schola Cantorum Basiliensis in Basel und von 1999 bis 2005 Chefdramaturgin an der Staatsoper Unter den Linden in Berlin.

**Viktor Schoner**, Intendant der Staatsoper Stuttgart

Herr Schoner ist seit 2018 Intendant der Staatsoper Stuttgart. Von 2008 bis 2017 war er künstlerischer Betriebsdirektor an der Bayerischen Staatsoper in München. Davor arbeitete er an der Opéra National de Paris.

**Dr. Kerstin Thomas**, Institut für Kunstgeschichte, Stuttgart

Frau Dr. Thomas war von 2006 bis 2009 wissenschaftliche Assistentin am Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris. Seit 2016 ist sie Professorin für Kunstgeschichte der Moderne (nach 1800) am Institut für Kunstgeschichte, Stuttgart, und seit Oktober 2018 Dekanin der Philosophisch-Historischen Fakultät, Universität Stuttgart.

**Dr. Anne Vieth**, Kuratorin Kunstmuseum Stuttgart

Frau Dr. Vieth ist seit 2017 Kuratorin am Kunstmuseum Stuttgart. Davor war sie an den Staatlichen Kunstsammlungen in Dresden tätig. Von 2011 bis 2014 arbeitete sie als wissenschaftliche Assistentin der Direktorin an der Kunsthalle Mannheim.

Als Ersatzkandidat wird vorgeschlagen:

**Winfried Stürzl**, freier Kunstvermittler und Kurator, Dozent im Fachbereich Kunstwissenschaften an der Freien Kunstakademie Nürtingen

Herr Stürzl ist seit 2012 Dozent für Kunstwissenschaft an der FKN; davor war er als Lektor und Projektmanager bei Arnoldsche Art Publishers, Stuttgart, tätig. Er ist in zahlreichen künstlerischen Initiativen und Projekten in Stuttgart beteiligt, etwa im „Fotosommer Stuttgart“, im „Tresor – Raum für flüchtige Kunst“ (2008/09) und im freien Kunstprojektraum „Galerie AK2“.

### **Finanzielle Auswirkungen**

keine

### **Mitzeichnung der beteiligten Stellen:**

keine

### **Vorliegende Anfragen/Anträge:**

keine

### **Erledigte Anfragen/Anträge:**

keine

Dr. Fabian Mayer  
Erster Bürgermeister

Anlagen

keine

<Anlagen>