

Stuttgart, 05.07.2022

## Förderung im Bereich Musik in den Jahren 2022 und 2023

### Beschlussvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien Verwaltungsausschuss	Beratung Beschlussfassung	öffentlich öffentlich	26.07.2022 27.07.2022

### Beschlussantrag

#### 1. Erhöhung der institutionellen Zuwendung

Die nachstehend genannten Institutionen erhalten ab 2022 folgende institutionelle Zuwendungen.

Zuwendungen	2022 in EUR	2023 in EUR
Stuttgarter Kammerorchester e.V.	1.095.620	1.095.620
Internationale Bachakademie Stuttgart	612.850	612.850
Internationale Bachakademie Stuttgart (Festival Musikfest Stuttgart)	449.150 Übertrag von 2020: 111.383 gesamt: 560.533	449.150 Übertrag von 2020: 111.383 gesamt: 560.533
Pop-Büro Region Stuttgart	150.000	150.000

#### 2. Neuaufnahmen

Die nachstehend genannten Institutionen werden ab 2022 auf vier Jahre befristet institutionell gefördert.

Zuwendungen	2022 in EUR	2023 in EUR
figure humaine Kammerchor	75.000	75.000
Club Kollektiv Stuttgart e.V.	28.200	28.200

### **3. Einrichtungen mit Zuwendungen von über 290.000 EUR**

Die nachstehend genannten Institutionen erhalten fortgesetzte institutionelle Zuwendungen von über 290.000 €.

<b>Zuwendungen</b>	<b>2022 in EUR</b>	<b>2023 in EUR</b>
Musik der Jahrhunderte (zzgl. Festival ECLAT)	349.000 222.000 gesamt: 571.000	349.000 222.000 gesamt: 571.000
Musik Podium Stuttgart	305.550	305.550

4. Der Aufwand wird im Teilergebnishaushalt 2022 und 2023 THH 410 – Kulturamt, Kontengruppe 430 – Transferaufwendungen, gedeckt.

### **Kurzfassung der Begründung**

Nach § 18 Ziffer 29.2 Hauptsatzung i. V. mit § 17a und § 41 der Zuständigkeitsordnung (ZO) ist der Verwaltungsausschuss des Gemeinderates zuständig für die Gewährung von Zuwendungen an Institutionen, Vereine und sonstigen Organisationen für kulturelle, wissenschaftliche oder volksbildende Zwecke bei

1. einmaliger Förderung und
  - a) einer Fördersumme über 77.000 EUR, für den Fall, dass der Zuwendungsempfänger nie zuvor Zuwendungen seitens der LHS erhalten hat,
  - b) einer Fördersumme über 100.000 EUR, für den Fall, dass der Zuwendungsempfänger bereits Förderungen seitens die LHS erhalten hat,
2. erstmaliger Bewilligung von jährlich wiederkehrenden Förderungen und
  - a) einer Fördersumme über 20.000 EUR p.a., sofern der Zuwendungsempfänger bisher keine Zuwendungen seitens der LHS erhalten hat
  - b) einer Förderung über 100.000 EUR p.a., sofern der Zuwendungsempfänger bereits Zuwendungen seitens der LHS erhalten hat,
3. Folgebewilligungen von jährlich wiederkehrenden Förderungen und
  - a) einer Fördersumme über 100.000 EUR p.a., wenn die Förderung auf mehrere Jahre befristet ist,
  - b) die Förderung durch Beschluss des GR verstetigt ist, zum Doppelhaushalt 2022/2023 um über 10% erhöht wurde und mehr als 100.000 EUR p.a. beträgt,
  - c) die Förderung durch Beschluss des GR verstetigt ist und regelmäßig über 290.000 EUR p.a. beträgt, auch wenn diese zum Doppelhaushalt 2022/2023 nicht oder um max. 10% erhöht wurde.

Im Rahmen der Haushaltsberatungen für den Doppelhaushalt 2022/2023 hat der Gemeinderat in seiner Sitzung am 17. Dezember 2021 beschlossen, Mittel für die Erhöhung der jährlich wiederkehrenden Förderung bzw. für die Neuaufnahme in die wiederkehrende Förderung der oben genannten Einrichtungen bereitzustellen.

Die im Bereich Musik zu fassenden Sachbeschlüsse werden im Rahmen dieser Vorlage getroffen, damit die betroffenen Institutionen verbindlich wissen, mit welchen Zuwendungsbeträgen sie in den Jahren 2022 und 2023 rechnen können.

### **Finanzielle Auswirkungen**

Es handelt sich um den Haushaltsvollzug 2022 und 2023. Die Mittel sind im Haushaltsplan bei dem Sachkonto 43180000, Zuschüsse an den übrigen Bereich, unter den folgenden Kontierungen veranschlagt:

Institutionelle Förderung:  
417EMUS10, 417UMUS10

### **Mitzeichnung der beteiligten Stellen:**

keine

### **Vorliegende Anfragen/Anträge:**

keine

### **Erledigte Anfragen/Anträge:**

keine

Dr. Fabian Mayer  
Erster Bürgermeister

Anlagen

Anlage 1: Ausführliche Begründung

## **Ausführliche Begründung**

### **1. Erhöhung der institutionellen Zuwendung**

#### **Stuttgarter Kammerorchester e.V.**

Das Stuttgarter Kammerorchester zählt zu den führenden Ensembles seiner Art und wirkt international als Musikbotschafter für Stuttgart. 2020 feierte es sein 75-jähriges Bestehen. In der Stadt veranstaltet das SKO neben Abonnementkonzerten und diversen Kooperationsprojekten u. a. die Reihe „Sternstunden“ sowie das Education-Angebot „SKOhr Labor“. Seit der Saison 2019/2020 leitet der renommierte Geiger und Dirigent Thomas Zehetmair das SKO als Chefdirigent. Künstlerischer Partner ist der Komponist, Klarinetist und Dirigent Jörg Widmann. Als erster Orchester bundesweit arbeitet das SKO seit diesem Jahr CO<sub>2</sub>-neutral und hat mit Mitteln des Landes aus dem Förderprogramm ZUKUNFTSSTARK von Papiernoten auf Tablets umgestellt.

Das SKO beantragte eine Erhöhung der städtischen Förderung um 30.000 EUR auf 1.095.620 EUR, um die Digitalisierung in der Einrichtung fest zu verankern. Die Gelder werden für professionelle Konzeptions- und Beratungsleistungen, für Sach- und Personalkosten benötigt. Der Gemeinderat hat die Gelder in der beantragten Höhe zur Verfügung gestellt.

#### **Internationale Bachakademie Stuttgart – institutionelle Förderung und Förderung Musikfest**

Die Internationale Bachakademie unter der Leitung von Dirigent Hans-Christoph Rademann ist mit der Gaechinger Cantorey, dem Jungen Stuttgarter Bach Ensemble (JSB), dem jährlich stattfindenden Musikfest Stuttgart und den Akademiekonzerten ein hochkarätiges kulturelles Aushängeschild der Stadt Stuttgart mit nationaler und internationaler Ausstrahlungskraft. Das für 2020 neu konzipierte Musikfest musste Corona-bedingt auf 2021 verschoben werden. Im letzten Jahr konnte es zwar im Umfang reduziert, dafür jedoch mit digitalen Übertragungen veranstaltet werden.

Die Bachakademie beantragte eine Erhöhung der institutionellen Förderung um 24.700 EUR auf 612.850 EUR, um die gestiegenen Unterhalts- und Personalkosten ausgleichen zu können. Zudem beantragte die Einrichtung, die Erhöhung der Musikfestförderung um 115.000 EUR auf 449.150 EUR, die einmalig für das Jahr 2021 beschlossen worden war, zu verstetigen. Der Gemeinderat hat die erhöhte Förderung für das Musikfest für die Jahre 2022/23 zur Verfügung gestellt. Die Internationale Bachakademie erhält in den Jahren 2022 und 2023 durch Übertragungen aus dem Jahr 2020 jeweils eine Förderung in Höhe von 1.173.383 EUR (612.850 EUR für die laufende Arbeit, 560.533 EUR für das Musikfest 2022 – 449.150 EUR zzgl. 111.383 EUR Übertrag Musikfest 2020).

#### **Pop-Büro Region Stuttgart**

Das Pop-Büro Region Stuttgart ist die einzige öffentlich getragene Einrichtung zur Förderung von Popmusik und Popkultur und dabei zentrale Anlaufstelle für Künstler\*innen und Beteiligte der Popkultur in Stuttgart und der Region. Als Impulsgeber, Netzwerker, Berater, Förderer und Veranstalter agiert es als Partner für Projekte im Bereich Popmusik, Pop- und Jugendkultur. Es wird getragen von der Wirtschaftsförderung Region Stuttgart

GmbH und der Stuttgarter Jugendhaus gGmbH mit Unterstützung der Stadt Stuttgart. In den vergangenen Jahren führte die Stadt in Zusammenarbeit mit dem Pop-Büro Stuttgart wichtige Fördermaßnahmen im Bereich Pop- und Clubkultur ein: Anfang 2020 den Live Music Fonds Stuttgart sowie im Frühjahr 2021 die Koordinationsstelle Nachtleben. Außerdem schrieb das Pop-Büro Ende letzten Jahres erstmals Pop-Produktionsstipendien aus.

Das Pop-Büro beantragte erstmals nach 12 Jahren eine Erhöhung der institutionellen Förderung um 27.500 EUR auf 150.000 EUR, um die gestiegenen Unterhalts- und Personalkosten ausgleichen zu können. Zudem hat sich in den letzten Jahren das Aufgabenspektrum des Pop-Büros erweitert: die direkte Unterstützung von Künstler\*innen und Veranstalter\*innen sowie die Weiterbildung und Beratung wurde ausgebaut, Förderwettbewerbe und -preise eingeführt sowie die Konferenz „About Pop“ mit internationaler Ausrichtung ins Leben gerufen. Besonders die Corona-Pandemie hat den Förder- und Beratungsbedarf im Pop-Bereich zusätzlich stark erhöht. Der Gemeinderat hat die Gelder in der beantragten Höhe zur Verfügung gestellt.

## **2. Neuaufnahmen über 20.000 EUR**

### **figure humaine Kammerchor e.V.**

Der Kammerchor figure humaine, gegründet 2016, erhält seit 2017 aufgrund der überzeugten Entscheidung der Musik-Jury Projektförderungen. Das Ensemble musiziert auf sehr hohem, professionellem Niveau und konnte sich als eigenständiger Chor schnell etablieren. Die Sängerinnen und Sänger sind teilweise Studierende der Musikhochschule Stuttgart. Leiter ist Denis Rouger, Professor für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Zum besonderen Repertoire des Ensembles gehören deutsche und französische Kunstlieder in A-cappella-Bearbeitungen. Das Ensemble mit 24 Sängerinnen und Sängern führt jährlich drei große Konzertprojekte mit mehreren Auftritten durch sowie ein umfangreiches Educationprojekt.

Der figure humaine Kammerchor beantragte eine Förderung in Höhe von jährlich 107.000 EUR, die in etwa der Hälfte des geplanten Gesamtbudgets von knapp 208.000 EUR entspricht. Damit soll die Organisation des Chores professionalisiert werden und die Sänger\*innen Honorare erhalten, die denen vergleichbarer Profiensembles entsprechen. Der Gemeinderat hat die Gelder in Höhe von 75.000 EUR zur Verfügung gestellt, befristet auf 4 Jahre.

### **Club Kollektiv**

Das Club Kollektiv Stuttgart e.V. ist der Interessensverband der Club- und Liveentertainmentszene der Region Stuttgart. In den letzten Jahren hat das Club Kollektiv verstärkt Themen der Club- und Nachtkultur in die kommunalpolitische Diskussion der Stadt eingebracht und damit wichtige Entwicklungen in dem Bereich angestoßen und vorangebracht, dazu zählen u.a. die Konzeption der Nachtmanagerstelle und Hilfsmaßnahmen sowie Öffnungs- und Open-Air-Konzepte für den Clubbereich in der Corona-Pandemie. Mittlerweile sind mehr als 50 Clubs, Veranstalter\*innen und Spielstätten Mitglied im Club Kollektiv. Die Aktivitäten des Club Kollektivs richten sich einerseits auf die Mitglieder (Interessensabfragen und Beratung der Szene, Vernetzung der städtischen und regionalen Akteur\*innen sowie Vernetzung auf Landes- und Bundesebene), andererseits auf die kommunalpolitischen und gesellschaftlichen Diskussionen (Entwicklung von Konzepten und Hand-

lungsempfehlungen – z.B. für Förderungen oder Projekte wie den Lärmschutzfonds –, Interessensvertretung und Öffentlichkeitsarbeit). Darüber hinaus ist der Verein auch selbst kultureller Akteur („Durch die Nacht“-Clubfestival, Summer Campus Festival). Die Einrichtung der Personalstelle ermöglicht es dem Vorstand, sich auf die inhaltliche Arbeit zu fokussieren und die Förderung der Stuttgarter Kulturlandschaft noch gezielter zu verfolgen.

Der Verein beantragte eine Förderung in Höhe von jährlich 28.200 EUR, um eine Geschäftsstelle mit einer Personalstelle im Umfang von 70 % finanzieren zu können und damit die Arbeit des bislang rein ehrenamtlich organisierten Vorstands zu entlasten und verstetigen. Dabei leistet der Verein einen Beitrag zu den Personalkosten und finanziert die Büroräume und Sachleistungen über private Drittmittel selbst. Der Gemeinderat hat die Gelder in der beantragten Höhe zur Verfügung gestellt, befristet auf 4 Jahre.

### **3. Einrichtungen über 290.000 EUR**

#### **Musik der Jahrhunderte e. V. (MdJ)**

Musik der Jahrhunderte Stuttgart e. V. gehört zu den international wichtigsten Veranstaltern und Produzenten für zeitgenössische Musik in Europa. Die Einrichtung veranstaltet das jährliche Festival ECLAT, in dessen Rahmen der Kompositionspreis der Landeshauptstadt Stuttgart verliehen wird, mehrere Konzertreihen und Musiktheaterprojekte. Zudem ist das MdJ Managerin des international tätigen Ensembles Neue Vocalsolisten und vor allem auch als Vernetzungsplattform und Partner für die Stuttgarter Akteure im Bereich der Neuen Musik von zentraler Bedeutung. Viele Impulse für interdisziplinäre Kooperationen gehen von MdJ aus.

#### **Musik Podium Stuttgart**

Der Verein Musik Podium Stuttgart bündelt die Ensembles und Aktivitäten von Professor Frieder Bernius, der mit dem Kammerchor Stuttgart, dem Barockorchester Stuttgart, der Hofkapelle Stuttgart und der Klassischen Philharmonie Stuttgart Chor- und Orchesterwerke aus nahezu allen musikalischen Epochen historisch informiert aufführt. Zahlreiche CD-Einspielungen, Preise und Auszeichnungen belegen die hohe künstlerische Qualität der Arbeit von Frieder Bernius und seinen Ensembles. Der Kammerchor Stuttgart besteht seit fast 55 Jahren. Neben nationalen und internationalen Tourneen und Kooperationen veranstaltet das Musik Podium regelmäßig Konzerte in Stuttgart, das biennial stattfindende Festival Stuttgart Barock und ebenfalls im zweijährigen Rhythmus das Open Air Schloss Solitude.