

Stuttgart, 26.01.2024

Vorstellung des Intendanten und 100 Jahre Stuttgarter Philharmoniker – das Programm

Mitteilungsvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien	Kenntnisnahme	öffentlich	06.02.2024

Bericht

1. Allgemeine Informationen

Am 1. Januar 2024 hat Christian Lorenz das Amt des Intendanten der Stuttgarter Philharmoniker übernommen.

Das allererste Konzert der Stuttgarter Philharmoniker, die damals noch „Philharmonisches Orchester zu Stuttgart e.g.V.“ hießen, fand am 7. September 1924 im Gustav-Siegle-Haus in Stuttgart statt.

Mit dem traditionellen Neujahrskonzert der Kulturgemeinschaft am 1. Januar, die in diesem Jahr ebenfalls 100 Jahre Bestehen feiert, sind die Stuttgarter Philharmoniker in ihr Jubiläumsjahr gestartet.

2. Jubiläumsprogramm

Herzstück des Jubiläumsprogramms sind – wie sonst auch – die sinfonischen Abonnementkonzerte, die bis zur Sommerpause die zweite Hälfte der Saison 2023/2024 und dann die erste Hälfte der Saison 2024/2025 einschließen. Die „Große Reihe“ mit jeweils 9 Abonnementkonzerten steht in beiden Saisons unter dem Titel „20er Jahre“ und umfasst ein breites Musikangebot mit Werken aus den Zwanzigerjahren des 18., 19., 20. und 21. Jahrhunderts.

Darüber hinaus wird es in 2024 ein Sonderprogramm geben. Dieses wird im anschließenden Punkt 3 genauer vorgestellt.

Zusätzlich zu diesen Konzerten und Veranstaltungen sind weitere Angebote für das Jubiläumsjahr entstanden, die im Punkt 4 genauer beschrieben werden.

3. Sonderprogramm

Im Jubiläumsjahr wird es rund 14 weitere Veranstaltungen über 12 Monate verteilt geben. Dabei sollen alle aktuellen Zielgruppen des Orchesters angesprochen werden aber auch neue Kontakte entstehen. So werden z.B. zwei zusätzliche Hausrallyes, die bisher nur am Vormittag terminiert waren, am Nachmittag angeboten, um neben Kindergartengruppen und Schulklassen auch Familien mit Kindern, Großeltern mit Enkeln und andere Interessierte anzusprechen.

Für 2024 wurden u.a. folgende drei neue Veranstaltungsformate entwickelt, die bei Erfolg auch in die nächsten Jahre weitergetragen werden sollen:

- Der Jubiläumsball am 8. März im Stil der 1920er Jahre: Die Bläser des Orchesters (mit Kurt Weills Dreigroschenmusik) und das neu gegründete Philharmonische Salonorchester, der Conférencier Klaus-Dieter Mayer und ein DJ stehen auf dem Programm.
- Der Jubiläumswandeltag am 15. Juni im Schlossgarten und um das Schloss Rosenstein: Neben interessierten Gästen sollen auch Zufallsbesucher, die im Park unterwegs sind, angesprochen werden. Solist*innen und kleinere und größere Ensembles der Stuttgarter Philharmoniker spielen an diesem Tag kurze Stücke. Am Nachmittag gibt es einen sinfonischen Abschluss im und um das Schloss Rosenstein.
- Die beiden Konzertabende Philharmonie meets Forum der Kulturen am 26. und 27. September: Hier wird die multikulturelle Vielfalt der Stadt Stuttgart aufgegriffen. Ensembles aus dem Umfeld des Forums der Kulturen werden an zwei Abenden zusammen mit den Stuttgarter Philharmonikern im Gustav-Siegler-Haus auftreten. Die Philharmoniker spielen Beethovens 5. Sinfonie: Davor, dazwischen und danach erklingen kurze Stücke aus anderen Kulturkreisen.

Die Stuttgarter Philharmoniker haben als Orchester der Landeshauptstadt den Auftrag, alle Bürger*innen zu erreichen. Ein guter Grund, dass zahlreiche Veranstaltungen kostenlos angeboten werden. Neben den Hausrallyes und dem Jubiläumswandeltag sind das folgende Aktionen:

- Open Air-Konzert "Best of Stuttgart" im Ehrenhof des Neuen Schlosses (11. Juli)
- Festakt in Kooperation mit der Kulturgemeinschaft in der Liederhalle (20. September)
- Tag der offenen Tür im Gustav-Siegler-Haus (28. September)
- Jubiläumsausstellung im StadtPalais (10. bis 27. Oktober)

Eine Auflistung aller Veranstaltungen zusätzlich zum Abonnementprogramm zeigt die Anlage 1. In Kürze wird ein Faltblatt mit den Sonderveranstaltungen zum Jubiläum, zusätzlich zum Faltblatt mit den Abonnements und der Saisonbroschüre erscheinen, siehe Anlage 2.

4. Weitere Aktivitäten

a. Webseite

Auf der Webseite der Stuttgarter Philharmoniker und auf der Webseite der Stadt Stuttgart wurden Unterseiten zum Jubiläum eingerichtet. Dort sind alle Veranstaltungen und weitere Informationen zur Geschichte und den Aktivitäten zusammengestellt.

www.stuttgarter-philharmoniker.de/jubilaeum
www.stuttgart.de/100-jahre-philharmoniker

b. Maskottchen

Das Jubiläum wurde zum Anlass genommen, ein Philharmoniker-Maskottchen ins Leben zu rufen. Ein Vogel begleitet die Angebote der Musikvermittlung und wird insbesondere bei Kinderkonzerten, Hausrallyes etc. in Erscheinung treten.

c. Imagefilm

Ein Team der Filmhochschule Ludwigsburg wurde beauftragt, einen Imagefilm für die Stuttgarter Philharmoniker zu produzieren. Das Konzept sieht die Begleitung eines Konzerts in der Liederhalle vor und lässt in Form von Interviews die Besucher zu Wort kommen. Präsentiert wird der Trailer des Films beim Festakt am 20. September. Danach wird der Film auf der Webseite der Philharmoniker in voller Länge und als Kurzversion in Social Media für alle zu sehen sein.

d. Uraufführungen

Im Jubiläumsjahr werden verschiedene Stücke uraufgeführt:

- Ein zeitgenössisches, kurzes Stück erklingt bei jedem der 18 Abonnementkonzerte in der Liederhalle. Komponiert werden diese sogenannten „Minutenstücke“ von Studierenden der Musikhochschulen Stuttgart und Freiburg.
 - Am 30.4. wird das Stück „Urban Places“ für Jazztrio und Orchester des Stuttgarter Komponisten und Solosaxofonisten Libor Šima der Öffentlichkeit präsentiert. Die Stuttgarter Philharmoniker sind hier Auftraggeber, die Freunde der Stuttgarter Philharmoniker tragen zur Finanzierung bei.
 - Im Dezember spielt das Orchester das Stück „Pünktchen und Anton“. Die Vorlage hierfür ist Erich Kästners berühmtes, gleichnamiges Kinderbuch. Er wäre in diesem Jahr 125 Jahre alt geworden. In Kooperation mit der Dresdner Philharmonie und den Düsseldorfer Symphonikern kommt die musikalische Fassung zur Uraufführung.
- e. Kooperationspartner
- Im Jubiläumsjahr gehen die Stuttgarter Philharmoniker einige neue Kooperationen ein und vertiefen die bestehende Zusammenarbeit mit Institutionen. Neue Formate gehen daraus hervor, mit denen neue Zielgruppen erschlossen werden sollen.

Hier eine Auswahl:

- Kulturgemeinschaft Stuttgart e.V.
- Forum der Kulturen Stuttgart
- Bix Jazzclub Stuttgart
- Hochschule für Musik und Darstellende Kunst
- jazzopen Stuttgart
- Musikfest Stuttgart/Bachakademie
- Stuttgart-Marketing
- Naturkundemuseum Stuttgart

Mitzeichnung der beteiligten Stellen:

-

Vorliegende Anfragen/Anträge:

-

Erledigte Anfragen/Anträge:

-

Dr. Fabian Mayer
Erster Bürgermeister

Anlagen

Anlage 1

Anlage 2

<Anlagen>