



**COLOURS  
INTERNATIONAL  
DANCE FESTIVAL  
PRESENTED BY  
ERIC GAUTHIER**

## **Stand der Planungen zum Programm**

16.09.2016

**Theaterhaus Stuttgart e.V.  
Siemensstraße 11  
70469 Stuttgart**



# **COLOURS – International Dance Festival 2017**

**Stand der Planungen zum 16.09.2016**

*!!! Alle Programmpunkte stehen zum jetzigen Zeitpunkt unter Vorbehalt !!!*

**COLOURS – International Dance Festival wird vom 06. bis 23. Juli 2017 im Theaterhaus Stuttgart und an anderen Orten in Stuttgart stattfinden.**

## **Bühnenprogramm im Theaterhaus**

Während des Festival-Zeitraums wird das gesamte Theaterhaus auch 2017 wieder von COLOURS bestimmt sein. In allen Hallen werden internationale Kompanien auftreten. Derzeit sind 16 Gastkompanien aus der ganzen Welt vorgesehen. Ähnlich zum Festival 2015 werden über 40 Aufführungen geboten. Zu den Eingeladenen gehören u.a. die Company von Hofesh Shechter (UK), das Zürich Ballett (CH) und eine neue Choreografie von Helena Waldmann (D). Ballett, zeitgenössische Tanzstile, Hip Hop, Artistik – COLOURS bleibt seinem Motto treu, die vielen Farben des Tanzes zu zeigen.

Das Festival wird von Gauthier Dance und dem Programm „MEGA ISRAEL“ eröffnet, in dem Werke von Sharon Eyal, Hofesh Shechter und Ohad Naharin zu sehen sein werden. Gauthier Dance wird das Festival zugleich schließen. In der zweiten Festivalwoche entstehen in öffentlich zugänglichen Proben kurze Tanzstücke von jungen Choreografen aus der ganzen Welt, die in der dritten Woche vor Publikum in der Sporthalle gezeigt werden. Dank der „offenen Tür“ können BesucherInnen an der künstlerischen Arbeit teilhaben und nicht „nur“ am Ergebnis. Das entstehende Format *Meet the Talents* wird dem Publikum dadurch auch eine größere Nähe zur tänzerischen Arbeit bieten und neben dem Ergebnis auch den Entstehungsprozess dieser Tanzstücke vermitteln.

Zahlreiche Workshops für Laien und Profis werden auch diesmal wieder angeboten. Ein besonders umfangreicher Workshop wird von der israelischen Company VERTIGO angeboten: Professionelle TänzerInnen arbeiten mit Menschen mit Behinderungen zusammen. Bei einem XXL-Workshop im Theaterhaus können sich Tanz-Begeisterte schon vor dem Festival „aufwärmen“.

Die Grenzen zwischen Tanz und Technologie soll ein Virtual-Reality-Projekt ausloten.

## **COLOURS in the City**

COLOURS wird 2017 noch deutlich mehr Präsenz in der Stuttgarter Innenstadt zeigen und damit für noch mehr Menschen zugänglich sein. Diese Aktivitäten folgen Eric Gauthiers Vision, Tanz für alle Menschen zugänglich zu machen.

Mit einem riesigen Workshop auf dem Stuttgarter Marktplatz werden Gauthier und zahlreiche KollegInnen und WegbegleiterInnen mehrere tausend Menschen in Bewegung bringen und damit das COLOURS Festival eröffnen. Bei diesem

*COLOURS kick-off* werden zudem die Ergebnisse von Workshops präsentiert, die dem Festival eine ganz neue Farbe hinzufügen werden.

Die Compagnie Marie Chouinard sorgte 2015 mit einer Uraufführung für einen Höhepunkt des Festivals. Für 2017 ist geplant die Performance *In Museum* in einem Stuttgarter Museum zu zeigen.

Ein beeindruckendes Spiel mit den Elementen, so ließe sich *Birth of the Phoenix* der israelischen VERTIGO Dance Company zusammenfassen. Ein Open-Air-Event der besonderen Art, extra für den öffentlichen Raum konzipiert. Die Zuschauer nehmen unter einer durchlässigen Kuppel Platz, wie unter einem Himmelszelt, und wohnen einem erdig-archaischen Tanzritual bei. Der „Phoenix“ könnte z.B. auf einem öffentlichen Platz oder in einem Park aufgeführt werden.

Mit dem Format *My Colours* will Eric Gauthier Laien eine Bühne geben und ihr vielseitiges Können an öffentlichen Orten sichtbar machen. Denn es ist die kulturelle Vielfalt der Menschen, die sich in der Vielfalt des Tanzes spiegelt. So ist es nur konsequent, dass Eric Gauthier mit *My Colours* das riesige Potenzial aktivieren will, das die Menschen in der Region tänzerisch zu bieten haben. Vorgesehen ist eine große Schau, die Menschen auf einer Bühne vor dem Stuttgarter Königsbau zusammenzubringt, moderiert von Eric Gauthier.

Auch die Subkultur wird wieder ihren Platz haben: Der 2015 erfolgreich durchgeführte europäische Breakdance-Wettbewerb wird fortgeführt.

Im kommenden Festival sollen auch die Kleinsten zu ihrem Recht kommen. Der *COLOURS kids day* soll Kindern Lust auf das Tanzen machen und sie in einem passenden Rahmen in Bewegung bringen.

Auch *Dance for Good* wird wieder Teil des Programms sein. In Zusammenarbeit mit dem Hauptsponsor Mercedes-Benz Bank wird mit einer Tanzaktion Geld für einen guten Zweck gesammelt.