

Kuratorium

Das Kuratorium ist mit je zwei VertreterInnen von Städten, Ländern und des Bundes besetzt. Hinzu kommen drei VertreterInnen der Tanzszene, vorgeschlagen durch die Initiativgruppe Tanzförderung Stadt-Land-Bund. Zu seinen Aufgaben gehören die Diskussion und Bestätigung der Förderrichtlinien, die Einsetzung der sechsköpfigen Fachjury und die Unterstützung der kulturpolitischen Durchsetzung des Programms.

Das Kuratorium TANZPAKT Stadt-Land-Bund setzt sich wie folgt zusammen:

Für den Bund

Herr **Martin Eifler**, Referatsleiter Ref. K 22: Musik, Darstellende Künste, Sonderbereiche der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM)
Frau **Hortensia Völkers**, Künstl. Direktorin der Kulturstiftung des Bundes

Für die Länder

Herr **Hans Heinrich Bethge**, Senatsdirektor Hamburg, Leitung des Amtes Kultur
Frau **Dr. Annette Schwandner**, Ministerialdirigentin, Leiterin der Kulturabteilung im Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Für die Kommunen

Herr **Dr. Hans-Georg Küppers**, Kulturreferent München
Frau **Dr. Christiane Zangs**, Beigeordnete für Schule, Bildung und Kultur Neuss

Für den Tanzbereich

Frau **Nele Hertling**, Direktorin der Sektion Darstellende Kunst der Akademie der Künste in Berlin

Herr **Bertram Müller**, ehem. Leiter Tanzhaus NRW, Vorstandsmitglied Dachverband Tanz Deutschland, Mitglied der Initiativgruppe Stadt-Land-Bund

Frau **Madeline Ritter**, Geschäftsführerin Diehl+Ritter gUG, Mitglied der Initiativgruppe Stadt-Land-Bund