

Stuttgart, 13.04.2016

**Württembergische Staatstheater Stuttgart
Förderung der Ballettwoche 2016
anlässlich 20 Jahre Intendanz Reid Anderson**

Beschlußvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Verwaltungsausschuss	Beratung	öffentlich	27.04.2016
Gemeinderat	Beschlussfassung	öffentlich	28.04.2016

Beschlußantrag:

1. Die Stadt Stuttgart fördert die Ballettwoche 2016 der Württembergischen Staatstheater mit bis zu 50.000 Euro.
2. Die Förderung durch die Stadt steht unter dem Vorbehalt, dass das Land Baden-Württemberg ebenfalls 50.000 Euro aus seinem Haushalt zur Verfügung stellt.
3. Die zur Finanzierung erforderlichen Mittel werden im Teilhaushalt 410 des Kulturamtes, Amtsbereich 4102811 – Kulturförderung, Kontengruppe 431 – Transferaufwendungen, überplanmäßig im Haushaltsjahr 2016 bereitgestellt. Die Deckung erfolgt aus der Deckungsreserve.

Begründung:

Die Spielzeit 2015/2016 des Stuttgarter Balletts steht ganz im Zeichen der 20-jährigen Intendanz von Reid Anderson. Zur angemessenen Würdigung seiner herausragenden Arbeit haben sich die Württembergischen Staatstheater entschlossen, eine Ballettwoche auszurichten. Das Programm der Ballettwoche beinhaltet neben Gastspielen befreundeter Compagnien verschiedene Vorstellungen des Stuttgarter Balletts sowie eine Galavorstellung der John-Cranko-Schule (vgl. Anlage 1).

Das Stuttgarter Ballett hat die Kosten für die Durchführung der Ballettwoche mit 865 000 Euro veranschlagt (vgl. Anlage 2). Um den finanziellen Mehrbedarf, decken zu können, hat sich das Ballett frühzeitig um Drittmittel und Unterstützung durch Sponsoren bemüht.

Aktuell sind 270.000 Euro (Baden-Württemberg-Stiftung 100.000 Euro, Sponsoren 170.000 Euro) durch Drittmittelfinanzierung zugesagt. Nach Auskunft der Württembergischen Staatstheater sind noch weitere Sponsoren angefragt.

Da noch immer eine hohe Belastung im Etat der Württembergischen Staatstheater verbleibt, wurden die Landeshauptstadt und das Land um eine Mitfinanzierung gebeten.

Das Land Baden-Württemberg hat vorbehaltlich einer paritätischen Mitfinanzierung durch die Stadt gemäß dem Staatstheatervertrag eine zusätzliche Förderung in Höhe von 50.000 Euro zugesagt.

Das geplante Programm der Ballettwoche (Anlage 3) und vor allem die Galavorstellungen des Stuttgarter Balletts und der John-Cranko-Schule werden Stuttgart im Sommer 2016 überregional in den Mittelpunkt stellen. Von diesem Highlight wird das kulturelle Image der Stadt stark profitieren. Die geplante Übertragung der beiden Galas auf einer Großbildleinwand wird vielen ballettinteressierten Stuttgarterinnen und Stuttgartern die Möglichkeit bieten, an diesem Ereignis teilzuhaben. Dies rechtfertigt die zusätzliche Förderung der Ballettwoche in Höhe von 50.000 Euro.

Entsprechend der Anlage 2 stellt sich die Finanzierung der Gesamtkosten von	865.000	Euro
wie folgt dar:		
lfd. Budget der Sparte Ballett	495.000	Euro
Land Baden-Württemberg	50.000	Euro*
Landeshauptstadt Stuttgart	50.000	Euro**
Baden-Württemberg-Stiftung	100.000	Euro
Sponsoren	170.000	Euro
*vorbehaltlich Mitfinanzierung durch die Landeshauptstadt ** vorbehaltlich der Genehmigung durch den Gemeinderat		

Finanzielle Auswirkungen

Die zur Mitfinanzierung der Ballettwoche erforderlichen Mittel werden im Teilhaushalt 410 des Kulturredamtes, Amtsbereich 4102811 – Kulturförderung, Kontengruppe 43100 Zuweisungen und Zuschüsse für laufende Zwecke, überplanmäßig bereitgestellt.

Die Deckung in Höhe von bis zu 50.000 Euro erfolgt im Haushaltsjahr 2016 aus der

Deckungsreserve.

Beteiligte Stellen

WFB

Vorliegende Anträge/Anfragen

-

Erledigte Anträge/Anfragen

-

Dr. Susanne Eisenmann

Anlagen

Anlage 1 20 Jahre Intendanz Reid Anderson
Anlage 2 Budget Ballettwoche 2016 Stand 11.3.2016
Anlage 3 Programm Festwoche 2016

<Anlagen>



Anlage 3 zur GRDRs 196_2016 Programm Festwoche 2016 .pdf



Anlage 2 zur GRDRs 196_2016 Finanz_ und Kostenplan.pdf



Anlage 1 zur GRDRs 196_2016 20 Jahre Intendanz Reid Anderson.pdf