

Stuttgart, 15.05.2017

The Gate by Stuttgart - Veranstaltungsreihe an der Schnittstelle zwischen Wissenschaft, Stadt und Kunst

Mitteilungsvorlage zum Haushaltsplan 2018/2019

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien Verwaltungsausschuss	Kenntnisnahme Kenntnisnahme	öffentlich öffentlich	29.05.2017 31.05.2017

Bericht

Die Veranstaltungsreihe GATES for Stuttgart im Stadtmuseum Stuttgart setzt sich in Symposien, Veranstaltungen, kleinen Festivals, Ausstellungen und Installationen mit der Schnittstelle zwischen Kunst, Wissenschaft und Urbanität in Stuttgart auseinander. Die Reihe fragt nach denjenigen kulturellen, künstlerischen und wissenschaftlichen Aktivitäten in Stuttgart, die GATES in die Welt bauen oder der Welt GATES in Stuttgart bieten. Es geht darum, wo und wie Wissenschaftler, Künstler und Institutionen aus beiden Bereichen miteinander, mit der Stadt und der Welt verknüpft sind, um GATES zur Verbesserung urbaner Lebensqualität im 21. Jahrhundert zu bauen.

Mit der Eröffnung des Stadtmuseums Stuttgart soll auch die Veranstaltungsreihe GATES for Stuttgart starten und sich bis Ende 2020 regelmäßig fortsetzen. Veranstaltung- und Ausstellungsort sind der Veranstaltungssaal und der Ausstellungssalon im Erdgeschoss des Wilhelmpalais.

Die Reihe setzte sich aus zwei Ausstellungen im Salon des Wilhelmpalais, insgesamt 6 Abendveranstaltungen im Saal des Wilhelmpalais und einer temporären Außeninstallation vor dem Wilhelmpalais zusammen. Alle Veranstaltungen der Reihe setzen sich künstlerisch mit der Verknüpfung von Wissenschaft und Stadt hinaus in die Welt auseinander.

Höhepunkt der Veranstaltungsreihe ist ein mehrtägiges, internationales Festival „THE GATE by Stuttgart“ im Jahr 2021, das die bisherigen Einzelveranstaltungen bündelt und das Stadtmuseum Stuttgart in den Fokus der internationalen Öffentlichkeit rückt.

Mit dieser Veranstaltungsreihe vernetzt sich das Stadtmuseum Stuttgart ganz gezielt mit den Bereichen Wissenschaft und Kunst und bringt diese in eine Beziehung zur Stadt Stuttgart. Das Stadtmuseum Stuttgart macht mit GATES for Stuttgart Wissenschaft und Forschung in der Stadt sichtbar und erlebbar.

Die Veranstaltungsreihe GATES for Stuttgart vernetzt das Stadtmuseum Stuttgart auf einzigartige Art und Weise, ganz den konzeptionellen Ansätzen zur Öffnung des Museums hin zu Gesellschaft und der strukturellen Vernetzung des Hauses folgend, mit den wissenschaftlichen Einrichtungen in der Stadt Stuttgart.

- Für die Erstellung einer konkreten Konzeption der Veranstaltungsreihe GATES for Stuttgart müssen im Jahr 2018 20.000 € vergeben werden
- Für die Erarbeitung der Konzeption des Festivals THE GATE by Stuttgart müssen in den Jahren 2018 und 2019 jeweils 15.000 € bereit gestellt werden
- Für den Kurator der Veranstaltungsreihe GATES for Stuttgart müssen in den Jahren 2018, 2019 und 2020 jährlich 15.000 € zur Verfügung gestellt werden
- Für die Künstlerhonorare der beiden Ausstellungen in den Jahren 2019 und 2020 müssen jeweils 10.000 € eingeplant werden und für die Produktion der Ausstellungen jeweils 15.000 €
- An Honoraren für die Abendveranstaltungen der Reihe müssen in den Jahren 2018, 2019 und 2020 jeweils 4.000 € vergeben werden und an Produktionskosten pro Abendveranstaltung jeweils 2.000 €
- Als Honorar für den Künstler der temporären Außeninstallation müssen 10.000 € und für die Produktion und Einrichtung des Kunstwerks nochmals 20.000 € angesetzt werden
- Für den Kurator des Festivals THE GATE by Stuttgart müssen in den Jahren 2019, 2020 und 2021 jeweils 30.000 €, für die Honorare der Künstler des Festivals 50.000 € und für die Produktionskosten desselben nochmals 50.000 € kalkuliert werden

	2018	2019	2020	2021	gesamt
Erarbeitung Konzeption der Reihe GATES for Stuttgart	20.000 €				20.000 €
Erarbeitung Konzeption des Festivals THE GATE by Stuttgart	15.000 €	15.000 €			30.000 €
Honorar für Kurator der Reihe GATES for Stuttgart	15.000 €	15.000 €	15.000 €		45.000 €
Honorare für Künstler der Ausstellungen der Reihe		10.000 €	10.000 €		20.000 €
Honorare für Vortragende inkl. Reisekosten	4.000 €	4.000 €	4.000 €		12.000 €
Honorar Künstler Außeninstallation	10.000 €				10.000 €
Produktionskosten Ausstellungen		15.000 €	15.000 €		30.000 €
Produktionskosten Abendveranstaltungen	2.000 €	2.000 €	2.000 €		6.000 €
Produktionskosten Außeninstallation	20.000 €				20.000 €
Honorar für Kurator des Festivals THE GATE by Stuttgart		30.000 €	30.000 €	30.000 €	90.000 €
Honorar für Künstler des Festivals THE GATE by Stuttgart				50.000 €	50.000 €
Produktionskosten Festival				50.000 €	50.000 €
Gesamte Kalkulation	86.000 €	91.000 €	76.000 €	130.000 €	383.000 €

Priorisierung Mitteilungsvorlagen

Das Kulturredirektorat hat insgesamt 10 Mitteilungsvorlagen für die Haushaltsplanberatungen gefertigt. Die darin enthaltenen Maßnahmen sind eine konsequente Beschränkung auf die wesentlichsten und unabdingbaren Bedarfe im Kulturbereich aus Sicht der Kulturverwaltung und keinesfalls abschließende Wertung aller notwendigen und sinnvollen Vorhaben. Diese Vorlage hat die Priorität 9.

Finanzielle Auswirkungen

Ergebnishaushalt (zusätzliche Aufwendungen und Erträge):

Maßnahme/Kontengr.	2018 TEUR	2019 TEUR	2020 TEUR	2021 TEUR	2022 TEUR	2023 ff. TEUR
420	86	91	76	130		
Finanzbedarf						

(ohne Folgekosten aus Einzelmaßnahmen, Investitionen oder zusätzlichen Stellen – diese bitte gesondert darstellen)

Mitzeichnung der beteiligten Stellen:

Das Referat WFB hat Kenntnis genommen. Haushalts- und stellenrelevante Beschlüsse können erst im Rahmen der Haushaltsplanberatungen erfolgen.

Vorliegende Anfragen/Anträge:

keine

Erledigte Anfragen/Anträge:

keine

Dr. Fabian Mayer

Anlagen

keine

<Anlagen>