

Stuttgart, 21.09.2017

Projektmittelfonds Tanz und Theater: Neuberufung Frau Elisa Liepsch und Herr Prof. Helge Musial

Beschlussvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien Verwaltungsausschuss	Vorberatung Beschlussfassung	öffentlich öffentlich	10.10.2017 11.10.2017

Beschlussantrag

Als Nachfolger für die ausscheidenden Jurymitglieder Herr Burkhard C. Kosminski und Frau Nicole Strecker werden die Theaterwissenschaftlerin Elisa Liepsch – Dramaturgin am Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main – und Herr Prof. Helge Musial – Choreograph und Professor für Tanz der Universität Mozarteum in Salzburg – neu berufen.

Kurzfassung der Begründung

Zum Sommer 2017 scheidet die Jurymitglieder Burkhard C. Kosminski (Regisseur und Intendant am Nationaltheater Mannheim) und Nicole Strecker (freie Tanzjournalistin) aus und können somit an der Jursitzung im November nicht mehr teilnehmen. Die Richtlinien über die Vergabe der Projektmittel im Bereich Theater und Tanz sehen unter Punkt 2.1.2. vor, dass die Mitglieder der Jury vom Verwaltungsausschuss des Gemeinderats berufen werden.

Elisa Liepsch studierte Theaterwissenschaft, Anglistik, Film- und Fernsehwissenschaft in Bochum und Madrid. Sie war Kuratorin beim Internationalen Videofestival Bochum und arbeitete beim Chorprojekt *Westend* mit Schleef-Chorführer Gotthard Lange zusammen. Nach unterschiedlichen Tätigkeiten in PR, Produktion und Dramaturgie für zahlreiche Institutionen im Theater- und Festivalbereich – u. a. Badisches Staatstheater Karlsruhe, Internationales Theaterinstitut (ITI), Ruhrtriennale, Sophiensaele, Akademie der Künste Berlin, Theater der Welt 2010 und dem Deutschen Nationaltheater Weimar – ist Frau Liepsch seit 2014 als Dramaturgin am Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main tätig. Die Dramaturgin kennt die interdisziplinär arbeitenden Performanceensembles aus der unmittelbaren Praxis und besitzt eine profunde Expertise über die neusten Entwicklungen dieser Szene im deutschsprachigen und internationalen Raum. Als Mitglied des künstlerischen Teams des Künstlerhauses Mousonturm Frankfurt am

Main kommt sie aus einer Institution der Freien Szene, die international zu den wichtigsten und erfolgreichsten freien Produktionszentren zählt.

Prof. Helge Musial studierte Choreographie an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch sowie zeitgenössischen und klassischen Tanz in Berlin. Studienstipendien brachten ihn nach Riga an die Schule für Choreographie und Musik, nach New York in die Graham Studios sowie zu Bobby Blankshine und zur Kompanie des Holländischen Nationalballetts nach Amsterdam. 2010 absolvierte er ein Postgraduate Certificate for Teaching in Higher Education (PGChE) Programm am University College Falmouth, England.

Helge Musial arbeitete als einer der zentralen Tänzer und Choreographen im Berlin der 80iger und 90iger Jahre und war einer der prägenden Künstlerpersönlichkeiten der frühen experimentellen Tanzfabrik in Berlin-Kreuzberg. Als Choreograph und Bewegungsregisseur in zahlreichen Tanz-, Sprech- und Musiktheaterproduktionen arbeitete er für freie Projekte und Bühnen, so z. B für die Staatsoper Unter den Linden, dem Maxim Gorki Theater, der Schaubühne am Lehniner Platz in Berlin, dem Badischen Staatstheater Karlsruhe, dem National Drama Theatre in Seoul/Südkorea und der Norrdans Kompanie in Schweden.

Helge Musial beriet den Fonds Darstellende Künste und die Deutsche Studienstiftung als Jury-Mitglied. 2008 – 2010 beriet er als Mitglied des Comitee of Experts das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz in der Implementierung neuer Studiengänge in Berlin. Seit 2014 ist Helge Musial Univ. Professor für Tanz in der Musik- und Tanzpädagogik am Orff-Institut der Universität Mozarteum in Salzburg.

Finanzielle Auswirkungen

keine

Mitzeichnung der beteiligten Stellen:

keine

Vorliegende Anfragen/Anträge:

keine

Erledigte Anfragen/Anträge:

keine

Dr. Fabian Mayer
Bürgermeister

Anlagen

keine

<Anlagen>