

Stuttgart, 18.05.2015

## Änderung in der Jury des Kompositionspreises der LHS Stuttgart

### Beschlußvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien	Vorberatung	öffentlich	30.06.2015
Verwaltungsausschuss	Vorberatung	öffentlich	01.07.2015
Gemeinderat	Beschlussfassung	öffentlich	02.07.2015

### Beschlußantrag:

In die Jury des Kompositionspreises der LHS Stuttgart wird als gesetzter Vertreter berufen:

*Prof. Martin Schüttler*, Vertreter der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

### Begründung:

Die „Bestimmungen über die Verleihung des Kompositionspreises der Landeshauptstadt Stuttgart“ sehen unter § 3 Ziff. 2 vor, dass die Mitglieder der Jury des Preises vom Gemeinderat berufen werden.

Als Nachfolger von Prof. Marco Stroppa wird seitens der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart **Prof. Martin Schüttler** für die Mitwirkung in der Jury des Kompositionspreises der LHS Stuttgart benannt.

Martin Schüttler lebt in Stuttgart und Berlin. Er studierte Komposition bei Nicolaus A. Huber und Ludger Brümmer an der Folkwang Hochschule in Essen. Zwischen 2000 und 2004 war er Gastkünstler am ZKM in Karlsruhe. Von 2001 bis 2013 unterrichtete er Theorie und Komposition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und von 2004 bis 2013 Musiktheorie an der Philipps-Universität Marburg. Ein Gastseminar über Musik im intermedialen Kontext führte ihn 2004 an die Kunsthochschule Berlin-Weißensee.

2005 war er Mitinitiator der Plattform für aktuelle Musik „stock11“. Zusammen mit

Mark Lorenz Kysela gründete Schüttler 2006 die Laptop-Formation „taste“, mit der er seither regelmäßig auch als Performer in Erscheinung tritt. Begleitend zur „documenta 12“ organisierte er 2007 die Veranstaltungsreihe „stands ‘n strikes“ für akustische Kunst in Kassel. 2009 ist die CD „Pelze und Restposten“ mit Musik von Martin Schüttler in der Edition Zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrats erschienen. Bei den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik war er 2012 und 2014 als Dozent für Komposition eingeladen. Im Frühjahr 2014 war Schüttler Villa-Serpentara-Stipendiat der Akademie der Künste Berlin. Seit dem Wintersemester 2014/15 ist er Professor für Komposition an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart.

Schüttlers Musik wurde von namhaften Interpreten und Ensembles realisiert, darunter das Trio Accanto, das Ensemble Modern, Asamisimasa, die MusikFabrik, das SWR Vokalensemble, das Nadar Ensemble und das RSO Frankfurt. Darüber hinaus besteht eine ständige Kooperation mit herausragenden Musikern und Performern der jüngeren und jüngsten Generation. Seine Arbeit umfasst Stücke für solistische und kammermusikalische Besetzungen für Chor, Orchester und Live-Elektronik sowie die Produktion von Tonbandmusik, Klanginstallationen, Medienkunst, Theater-, Film- und Tanzmusiken.

Für seine Arbeiten wurde Schüttler mehrfach mit international renommierten Preisen ausgezeichnet, darunter mit dem Kranichsteiner Kompositionspreis der Darmstädter Ferienkurse 2002. Aufträge erhielt er unter anderem für das Takefu Festival (Japan), die Darmstädter Ferienkurse, die Donaueschinger Tage für Neue Musik, das Eclat Festival, das Tanztheater International Hannover, vom Hessische Rundfunk und vom Deutschen Musikrat.

#### **Finanzielle Auswirkungen**

keine

#### **Beteiligte Stellen**

keine

#### **Vorliegende Anträge/Anfragen**

keine

#### **Erledigte Anträge/Anfragen**

keine

Dr. Susanne Eisenmann

#### **Anlagen**

-

