

| | | | |
|---------------------------|---|--------------------------|----------|
| Protokoll: | Verwaltungsausschuss des Gemeinderats der Landeshauptstadt Stuttgart | Niederschrift Nr. | 292 |
| | | TOP: | 13 |
| | Verhandlung | Drucksache: | 301/2022 |
| | | GZ: | AKR |
| Sitzungstermin: | 27.07.2022 | | |
| Sitzungsart: | öffentlich | | |
| Vorsitz: | EBM Dr. Mayer | | |
| Berichterstattung: | | | |
| Protokollführung: | Herr Häbe / fr | | |
| Betreff: | Förderung im Bereich Theater in den Jahren 2022 und 2023 | | |

Beratungsunterlage ist die Vorlage des Referats Allgemeine Verwaltung, Kultur und Recht vom 08.07.2022, GRDRs 301/2022, mit folgendem

Beschlussantrag:

1. Die nachstehend genannten Institutionen werden ab 2022 befristet bis 2025 institutionell gefördert.

| Zuwendungen | 2022 in EUR | 2023 in EUR |
|--|--------------------|--------------------|
| <u>Neuaufnahmen</u> (institutionelle Förderung befristet bis 2025) | | |
| Herbordt/Mohren – Die Institution | 150.000 | 150.000 |
| Citizen.KANE.Kollektiv | 130.000 | 130.000 |

2. Das nachstehend genannte Projekt wird ab 2022 befristet bis 2024 gefördert.

| Zuwendungen | 2022 in EUR | 2023 in EUR |
|---|--------------------|--------------------|
| <u>Neuaufnahmen</u> (Projektförderung befristet bis 2024) | | |
| Moves for Future (Gauthier Dance) | 150.000 | 150.000 |

3. Die nachstehend genannten Institutionen erhalten 2022 und 2023 folgende dynamisierte institutionelle Zuwendungen und ggf. zusätzliche Erhöhungen. Die dynamisierten institutionellen Zuwendungen an die Forum Theater gGmbH, das Thea-

ter Tredechin und das Theater La Lune Stuttgart e. V. sind lediglich vollständigkeithalber und nachrichtlich für den Fachbereich aufgeführt. Für die Gewährung dieser drei Zuwendungen ist der Verwaltungsausschuss nicht zuständig.

| Zuwendungen | 2022 in EUR | 2023 in EUR |
|--|----------------|----------------|
| <u>Dynamisierungen ggf. zzgl. Erhöhungen</u> (institutionelle Förderung) | | |
| Schauspielbühnen in Stuttgart (Altes Schauspielhaus & Komödie im Marquardt) | | |
| • Institutionell | 3.240.944 | 3.240.944 |
| • Dynamisierung | <u>158.283</u> | <u>158.283</u> |
| Gesamt | 3.399.227 | 3.399.227 |
| Theaterhaus Stuttgart einschl. „Gauthier Dance“ | | |
| • Institutionell | 2.605.700 | 2.605.700 |
| • Dynamisierung | <u>119.862</u> | <u>119.862</u> |
| Gesamt | 2.725.562 | 2.725.562 |
| Junges Ensemble Stuttgart (JES) | | |
| • Institutionell | 1.571.000 | 1.571.000 |
| • Dynamisierung | <u>72.266</u> | <u>72.266</u> |
| Gesamt | 1.643.266 | 1.643.266 |
| Theater tri-bühne e. V. | | |
| • Institutionell | 878.325 | 878.325 |
| • Dynamisierung | <u>40.403</u> | <u>40.403</u> |
| Gesamt | 918.728 | 918.728 |
| Theater Rampe e. V. | | |
| • Institutionell (<u>einmalig erhöht</u>) | <u>888.400</u> | 678.000 |
| • Dynamisierung | <u>31.188</u> | <u>31.188</u> |
| Gesamt | 919.588 | 709.188 |
| Theater der Altstadt im Westen e. V. | | |
| • Institutionell | 648.650 | 648.650 |
| • Dynamisierung | <u>29.838</u> | <u>29.838</u> |
| Gesamt | 678.488 | 678.488 |
| FITZ! Zentrum für Figurentheater | | |
| • Institutionell | 647.300 | 647.300 |
| • Dynamisierung | <u>29.776</u> | <u>29.776</u> |
| Gesamt | 677.076 | 677.076 |
| Renitenztheater e. V. | | |
| • Institutionell (<u>erhöht</u>) | <u>435.200</u> | <u>435.200</u> |
| • Dynamisierung | <u>19.969</u> | <u>19.969</u> |
| Gesamt | 455.169 | 455.169 |
| Studio Theater Stuttgart e. V. | | |
| • Institutionell | 291.600 | 291.600 |
| • Dynamisierung | <u>13.414</u> | <u>13.414</u> |
| Gesamt | 305.014 | 305.014 |
| Forum Theater gGmbH (<i>nachrichtlich</i>) | | |
| • Institutionell | 185.000 | 185.000 |
| • Dynamisierung | <u>8.510</u> | <u>8.510</u> |
| Gesamt | 193.510 | 193.510 |
| Friedrichsbau Varieté | | |
| • Institutionell (<u>erhöht</u>) | <u>165.000</u> | <u>165.000</u> |
| • Dynamisierung | <u>4.600</u> | <u>4.600</u> |
| Gesamt | 169.600 | 169.600 |
| Theater La Lune Stuttgart e. V. (<i>nachrichtlich</i>) | | |
| • Institutionell (<u>erhöht</u>) | <u>70.000</u> | <u>70.000</u> |

| | | |
|---|--------------|--------------|
| • Dynamisierung | <u>2.300</u> | <u>2.300</u> |
| Gesamt | 72.300 | 72.300 |
| Theater Tredeschin (<i>nachrichtlich</i>) | | |
| • Institutionell | 32.000 | 32.000 |
| • Dynamisierung | <u>1.472</u> | <u>1.472</u> |
| Gesamt | 33.472 | 33.472 |

4. Die nachstehend genannten Institutionen erhalten 2022 und 2023 folgende Zuwendungen.

| Zuwendungen | 2022 in EUR | 2023 in EUR |
|--|-------------|-------------|
| Erhöhungen (institutionelle Förderung) | | |
| Freie Tanz- und Theaterszene gUG | 264.000 | 264.000 |
| backsteinhaus produktion | 230.000 | 230.000 |
| Produktionszentrum Tanz + Performance e. V. | 170.400 | 170.400 |

5. Der Aufwand wird im Teilergebnishaushalt 2022 und 2023 THH 410 – Kulturamt, Kontengruppe 430 – Transferaufwendungen, gedeckt.

Die Beratungsunterlage ist dem Originalprotokoll sowie dem Protokollexemplar für die Hauptaktei beigefügt.

EBM Dr. Mayer stellt fest:

Der Verwaltungsausschuss beschließt ohne Aussprache einstimmig wie beantragt.

Zur Beurkundung

Häbe / fr

Verteiler:

- I. Referat AKR
zur Weiterbehandlung
Kulturamt (2)

- II. nachrichtlich an:
 1. Herrn Oberbürgermeister
 2. S/OB
 3. Referat WFB
Stadtkämmerei (2)
 4. Amt für Revision
 5. L/OB-K
 6. Hauptaktei

- III.
 1. *Fraktion Bündnis 90/DIE GRÜNEN*
 2. *CDU-Fraktion*
 3. *SPD-Fraktion*
 4. *Fraktionsgemeinschaft Die FrAKTION
LINKE SÖS PIRATEN Tierschutzpartei*
 5. *FDP-Fraktion*
 6. *Fraktionsgemeinschaft PULS*
 7. *Fraktion FW*
 8. *AfD-Fraktion*

kursiv = kein Papierversand