

Stuttgart, 30.01.2017

Vergabe von Fördermitteln für Projekte im Fachbereich Musik für das Jahr 2017

Mitteilungsvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien Verwaltungsausschuss	Kenntnisnahme Kenntnisnahme	öffentlich öffentlich	14.03.2017 15.03.2017

Bericht

Am 14. November 2016 fand die Jurysitzung für die Vergabe von Fördermitteln im Bereich Musik für das Jahr 2017 statt. Es nahmen als stimmberechtigte Jurorinnen und Juroren teil: Werner Müller-Grimmel (Komponist und Musikjournalist), Dagmar Munck (Redakteurin beim SWR), Georg Rudiger (Musikjournalist und Autor), Prof. Rainer Tempel (Leiter des Instituts Jazz und Pop an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) sowie die Fachreferentin für den Bereich Musik, Dr. Susanne Haist.

Zur Entscheidung standen Einzelprojekte, die im Jahr 2017 stattfinden werden, sowie mehrjährige Projekte für die Jahre 2017 bis 2019 und Anträge auf Konzeptionsförderung. Der Jury lagen 30 Förderanträge vor, diese verteilten sich auf 25 Einzelprojektanträge, drei Anträge für mehrjährige Projekte sowie zwei Anträge auf Konzeptionsförderung. Das beantragte Fördervolumen betrug 268.559 € für das Jahr 2017, 17.500 € für das Jahr 2018 und 16.000 € für das Jahr 2019. Nach Abzug der bereits gebundenen Mittel aus Vorjahresentscheidungen (77.000 € für das Jahr 2017) und des Honorars für die Jury standen zur Vergabe für 2017 insgesamt 91.300 € zur Verfügung. Somit überstieg das Antragsvolumen die zu vergebenden Mittel deutlich.

Wie in der Anlage 1 ersichtlich, wurden seitens der Jury von den 30 Anträgen 9 Anträge befürwortet (7 Einzelprojekte, 2 Konzeptionsförderungen). Jeder Antrag wurde ausführlich beraten. Insgesamt wurden für das Jahr 2017 91.300 € seitens der Jury vergeben, für die erwähnten Konzeptionsförderungen werden für das Jahr 2018 Mittel in Höhe von 55.000 € reserviert (unter der Voraussetzung, dass die jeweiligen Institutionen nicht in die institutionelle Förderung aufgenommen werden).

Die Jury sprach die Empfehlung an den Gemeinderat aus, das Ensemble „Il Gusto Barocco“, das Festival „Umsonst & Draußen“, die „Plattform für aktuelle Musik und das „Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik“ den „figure humaine Kammerchor“ und „Yehudi Menuhin Live Music Now Stuttgart“ ab dem Jahr 2018 in die institutionelle Förderung auf-

zunehmen. Zudem befürwortet die Jury eine Erhöhung der institutionellen Förderung an den „Jazzclub KISTE“ und das „Merlin“.

Im Anschluss an die Jurysitzung wurde das Ergebnis den Stadträten Andreas G. Winter (Bündnis 90/Die Grünen), Sibel Yüksel (FDP) und Laura Halding-Hoppenheit (SÖS Linke Plus) vorgestellt.

Mitzeichnung der beteiligten Stellen:

keine

Vorliegende Anfragen/Anträge:

keine

Erledigte Anfragen/Anträge:

keine

Dr. Fabian Mayer

Anlagen

Anlage 1: Projektanträge Musik (Innovationsfonds) Zusagen 2017 ff

Anlagen>