

Stuttgart, 31.01.2022

Vergabe von Fördermitteln für Projekte in den Fachbereichen Bildende Kunst/Medienkunst, Interkultur, Kultur im öffentlichen Raum, Literatur/Philosophie, Musik, Theater/Tanz sowie im Rahmen des Förderprogramms Entwicklungstreiber für das Jahr 2022

Mitteilungsvorlage

Vorlage an	zur	Sitzungsart	Sitzungstermin
Ausschuss für Kultur und Medien Verwaltungsausschuss	Kenntnisnahme Kenntnisnahme	öffentlich öffentlich	08.02.2022 16.02.2022

Bericht

Im Zeitraum vom 12. November bis zum 8. Dezember 2021 fanden Jurysitzungen zur Vergabe von Fördermitteln für Projekte in den Fachbereichen Bildende Kunst und Medienkunst, Interkultur, Kultur im öffentlichen Raum, Literatur und Philosophie, Musik, Theater und Tanz sowie im Rahmen des Förderprogramms Entwicklungstreiber für das Jahr 2022 statt. Aufgrund der Corona-Pandemie wurden alle Juryverfahren in Form von Videokonferenzen abgehalten.

Auch die Informationsveranstaltungen für die Kulturpolitischen Sprecher*innen und für Sachkundige Bürger*innen wurden im Jahr 2021 wieder digital angeboten. Neben den Vertreter*innen der Fachjury und den jeweiligen Fachreferent*innen nahmen teil:

- Theater und Tanz: Petra Bewer
- Musik: Walter Ercolino
- Literatur und Philosophie: Bernhard Löffler

Die Informationsveranstaltungen in den Fachbereichen Kunst/Medienkunst, Kultur im öffentlichen Raum fanden mangels Anmeldungen nicht statt. Der Fachbereich Interkultur bietet eine Informationsveranstaltung zur Jurysitzung im Sommer an.

Es folgen im Einzelnen die Berichte aus den einzelnen Bereichen und Programmen:

1. Bildende Kunst und Medienkunst
2. Entwicklungstreiber
3. Interkultur

- 4. Kultur im öffentlichen Raum
- 5. Literatur und Philosophie
- 6. Musik
- 7. Theater und Tanz

1. Bildende Kunst und Medienkunst

Am 6. Dezember 2021 fand die Jurysitzung zur Vergabe der Fördermittel im Fachbereich Bildende Kunst und Medienkunst statt. Als stimmberechtigte Juror*innen nahmen teil Katrin Ströbel, Künstlerin, Professorin an der Villa Arson, École nationale supérieure d'art Nice, Anne Vieth, Kuratorin am Kunstmuseum Stuttgart, Sebastian Baden, Kurator an der Kunsthalle Mannheim, Philipp Ziegler, Kurator am ZKM Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe sowie der Fachreferent für Bildende Kunst, Dr. Tobias Wall.

Für den Bereich Bildende Kunst und Medienkunst stehen jährliche Projektfördermittel von 100.000 EUR zur Verfügung. Eingereicht wurden 39 Einzelprojektanträge und fünf Rechercheanträge mit einem Gesamtantragsvolumen von 451.400 EUR. Die Jury entschied sich für die Förderung von 17 Projekten mit einer Gesamtfördersumme von 100.000 EUR (vgl. Anlage 1). 27 Projekte wurden abgelehnt.

2. Entwicklungstreiber

Die Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln „Entwicklungstreiber“ hat erst Anfang Februar stattgefunden. Bis zur Bewerbungsfrist am 15.10.2021 ist nur eine Bewerbung eingegangen. In den Vorjahren lagen jeweils 12 Anträge vor. Es ist anzunehmen, dass die institutionell geförderten Kultureinrichtungen mit der Bewältigung der Corona-Pandemie so in Anspruch genommen sind, dass die Entwicklung von Strategien zur institutionellen Weiterentwicklung aktuell leider keine Relevanz zu haben scheint. In der nächsten AKM-Sitzung sollen die Vorschläge der Jury zum weiteren Vorgehen vorgestellt werden.

3. Interkultur

Am 8. Dezember 2021 fand die Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln gemäß der „Richtlinie zur Förderung von Projekten im Bereich Interkultur (GRDrs 813/2021)“ statt. Es nahmen als stimmberechtigte Juror*innen teil: Naemi Zoe Keuler (Geschäftsführerin des Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e. V.), Corinna Mevißen (Mitarbeiterin des Forums der Kulturen e. V., Fachbereich Kultur, Diversity, Interkultur, Vereinsberatung), Lisa Tuyala (u.a. Initiatorin des Frauen*musiknetzwerks Women* of Music (W*oM)) sowie die zuständige Fachreferentin für den Bereich Interkultur, Zora Sredan.

Insgesamt stehen für die Projektförderung im Bereich Interkultur Mittel von jährlich 65.000 EUR zu Verfügung. Die Mittel werden in zwei Sitzungen pro Jahr vergeben. Für die erste Jahreshälfte 2022 lagen der Jury sechs Förderanträge mit einem beantragten Volumen von rund 31.500 EUR vor. Seitens der Jury wurden vier Projekte mit insgesamt 18.550 EUR befürwortet (vgl. Anlage 2). Zwei Projektanträge wurden abgelehnt.

4. Kultur im öffentlichen Raum

Am 12. November 2021 fand die Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln gemäß der Richtlinie zur Förderung von Kulturprojekten im öffentlichen Raum statt. Es nahmen als stimmberechtigte Juror*innen teil: Barbara Holub (Künstlerin, Kuratorin, Architektin und Lehrbeauftragte am Institut für Gestaltung der Technischen Universität Wien), Kristina Leko (Künstlerin, Kuratorin und Künstlerische Lehrkraft am Institut für Kunst im Kontext an der Universität der Künste Berlin), Markus Ambach (Künstler, Kurator, Autor und Initiator zahlreicher Kunstprojekte und Ausstellungen im öffentlichen Raum), Prof. Martin Krenn (Künstler, Kurator und Lehrbeauftragter am Institut für Freie Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig) sowie die zuständige Fachreferentin des Kulturamts, Tosin Stifel.

Der Jury standen 90.000 EUR zur Vergabe zur Verfügung. Zur Entscheidung lagen 25 Anträge mit einem Antragsvolumen von insgesamt 367.877 EUR vor. Wie in [Anlage 3](#) ersichtlich, wurden seitens der Jury sechs Projekte mit einer Gesamtsumme von 89.320 EUR zur Förderung ausgewählt.

5. Literatur und Philosophie

Am 18. November 2021 fand die Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln in den Bereichen Literatur und Philosophie für das Jahr 2022 statt. Als stimmberechtigte Juror*innen nahmen teil: Dr. Katharina Borchardt (Redakteurin und Moderatorin beim SWR), Dr. Madeleine Brook (Deutsches Literaturarchiv Marbach), Dr. Maik Bozza (Württembergische Landesbibliothek), Dr. Sebastian Ostritsch (Universität Stuttgart) sowie in Vertretung für den Fachbereich Literatur und Philosophie, Gesine Becher-Sofuoglu.

Der Jury zur Vergabe von Projektmitteln in den Bereichen Literatur und Philosophie stehen jährlich Mittel in Höhe von 86.500 EUR zur Verfügung. Nach Abzug von 1.600 EUR Kosten für die Jurysitzung und Berücksichtigung von Restmitteln standen insgesamt 100.000 EUR für die Vergabe von Projektmitteln für das Jahr 2022 zur Verfügung. Demgegenüber standen 18 Anträge zur Entscheidung mit einem Antragsvolumen in Höhe von insgesamt 118.233 EUR.

Wie aus [Anlage 4](#) ersichtlich, befürwortete die Jury nach ausführlicher Diskussion 12 Anträge, sechs Anträge wurden abgelehnt. Insgesamt wurden für das Jahr 2022 durch die Jury 80.672 EUR vergeben sowie der Feuerwehrtopf für unterjährig beantragte, kleinere Projekte mit 19.328 EUR beschlossen.

6. Musik

Am 26. November 2021 fand die Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln im Bereich Musik für das Jahr 2022 statt. Es nahmen als stimmberechtigte Juror*innen teil: Doris Blaich (Musikredakteurin bei SWR2 und in leitender Position zuständig für die Musikproduktionen), Jörg Freitag (Leiter des Kulturbereichs im Jugendhaus Komma Esslingen), Prof. Sonja Lena Schmid (Professorin für Ensemble und Digitale Performance an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen), Prof. Rainer Tempel (Professor für Jazzkomposition und Leiter des Instituts für Jazz & Pop an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart) sowie die zuständige Fachreferentin für Musik, Katharina Löthe.

Der Jury stehen zur Vergabe von Projektmitteln im Bereich Musik jährlich Mittel in Höhe von 142.500 EUR zur Verfügung. Neu vergeben werden konnten für das Jahr 2022 je-

doch nur 97.500 EUR, denn vier Konzeptionsförderungen, die in vorangegangenen Jahren beschlossen wurden, laufen 2022 noch weiter. Demgegenüber standen 23 Anträge zur Entscheidung mit einem Antragsvolumen in Höhe von insgesamt 353.555 EUR. Wie aus Anlage 5 ersichtlich, befürwortete die Jury 10 Anträge, 13 Anträge wurden abgelehnt. Insgesamt wurden für das Jahr 2022 durch die Jury 87.500 EUR fest vergeben sowie der Feuerwehrtopf für unterjährig beantragte, kleinere Projekte mit 10.000 EUR beschlossen. Vier Konzeptionsförderungen aus dem Jahr 2020 im Umfang von zusammen 58.000 EUR laufen weiter.

Die Jury empfiehlt den Kammerchor „figure humaine“ wie in den vergangenen Jahren zur Aufnahme in die institutionelle Förderung.

7. Theater und Tanz

Die Jurysitzung zur Vergabe von Fördermitteln im Fachbereich Theater und Tanz für das Jahr 2021 fand erstmals zweitägig statt, am 29. und 30. November 2021. Als stimmberechtigte Juror*innen nahmen teil: Anna Donderer (Kuratorin, Dramaturgin, Netzwerkerin, Projektleiterin in München), Sezin Onay (Theaterpädagogin am JES Stuttgart), Tim Sandweg (Künstlerischer Leiter Schaubude Berlin), Monika-Margret Steger (freischaffende Schauspielerin, Mannheim), Frederik Zeugke (Dramaturg und Dozent für Dramaturgie und Theatertheorie an der HMDK Stuttgart) sowie die zuständige Fachreferentin, Nora Niethammer.

Zur Vergabe von Projektmitteln stehen der Jury jährlich 490.000 EUR zur Verfügung. Abzüglich der Kosten für die Jurysitzung und in Vorjahren bewilligter, laufender Konzeptionsförderungen sowie zuzüglich frei werdender Mittel durch Aufnahmen in die institutionelle Förderung im Zuge der Haushaltsverhandlungen standen insgesamt 419.000 EUR zur Verfügung. Demgegenüber standen 45 Anträge zur Entscheidung mit einem Gesamtantragsvolumen in Höhe von 776.800 EUR. Über jeden Antrag wurde durch die Fachjury beraten.

Wie in Anlage 6 abgebildet, befürwortete die Jury 21 Anträge (1 Konzeptionsantrag, 2 Rechercheanträge, 18 Einzelprojektanträge), 24 Anträge wurden abgelehnt. In den befürworteten Anträgen sind dabei 6 Projekte enthalten, die per Juryentscheid nachträglich aufgenommen werden konnten. Die Möglichkeit des Nachrückens begründet sich dabei darin, dass mehrere Gruppen, für die im Rahmen der Projektförderung Mittel bereitgestellt wurden, zum Doppelhaushalt 2022/23 in die Dauerförderung aufgenommen und entsprechend die Mittel aus der Projektförderung freigegeben werden konnten. Insgesamt konnten so für das Jahr 2022 durch die Jury 410.750 EUR fest vergeben werden, zudem wurde ein Feuerwehrtopf in Höhe von 5.500 EUR beschlossen, zuzüglich stehen Mittel durch die geplante Erhöhung für Honorare zur Verfügung.

Mitzeichnung der beteiligten Stellen:

-

Vorliegende Anfragen/Anträge:

-

Erledigte Anfragen/Anträge:

-

Dr. Fabian Mayer
Erster Bürgermeister

Anlagen

Anlage 1: Projektliste Bildende Kunst und Medienkunst

Anlage 2: Projektliste Interkultur

Anlage 3: Projektliste Kultur im öffentlichen Raum

Anlage 4: Projektliste Literatur und Philosophie

Anlage 5: Projektliste Musik

Anlage 6: Projektliste Theater und Tanz

<Anlagen>